

3. Il Romeo

Barbara Strozzi

The musical score consists of three staves of music in 3/2 time, with a key signature of one flat. The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the basso continuo, and the bottom staff for the basso continuo. The lyrics are written in both Italian and Latin characters. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves.

5

Va gò
Tor-nò
men- di- co_il co-
dal suo cam-min-
re tut- to_il Re-
gno d'a-
pel- le-

10

mo- re dì-man-dan- do pie-tà,
gri- no, né pie- to- so fa- vor
chie-den- do a- i- ta
hà ma- i- tro-va- to
nell'in- fe- li- ce
per il men- di- co

15

20

sua, sua, po- ve- ra vi- ta. Ne
suo, per il men- di- co suo, mi- se- ro sta- to. Fem-

25

[30] [35]

6 5 4 3 6 6 4 \natural 6 7 6

1 | 1 | 1. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1. | 1 |

b *d* *d* *r* *d* *a* *b* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *b*
a *e* *r* *a* *a* *a* *r* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *a* *b*
d *a* *r*

a *≡a* *a* *≡a* *a* *a*

[40] [45]

7 6 7 6 6 7 6 6 5 \sharp

1 | 1 | 1 | 1 | 1. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

b *a* *b* *r* *d* *r* *d* *r* *a* *d* *a* *r* *a* *d* *a* *b* *r* *e*
a *d* *r* *a* *a* *e* *r* *a* *r* *a* *d* *r* *a* *a* *r* *a*

a

[50] [55]

7 6 \flat \sharp 6 6 \flat 6 6 5 \sharp \flat

1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

d *a* *a* *e* *a* *b* *a* *a* *r* *b* *e* *a* *a* *b* *a* *a* *e* *a*
r *a* *d* *d* *r* *a* *d* *a* *r* *e* *d* *a* *r* *a* *r* *a*

≡a *≡a* *a* *a*