

$\text{♩} = 120$

16. L'amante segreto

Barbara Strozzi

Soprano part (Italian lyrics):

- Vo-glio, vo-glio, vo-glio morire, morire, più tosto ch'il mio mal,
- più tosto ch'il mio mal venga_àsco- pri-re. O, o disgra-tia fa-ta-le!
- Quan-to più mi- ran gl'oc-chi il suo bel vol-to, più tien la boc-ca il mio de-sir se-

Basso continuo and basso buffo parts:

- Measures 6-7: Soprano: 6 7 $\#$ 6. Basso continuo: δ e α . Basso buffo: δ e α .
- Measures 8-9: Soprano: 6 7. Basso continuo: δ e α . Basso buffo: δ e α .
- Measures 10-11: Soprano: 6 7 $\#$ 6. Basso continuo: δ e α . Basso buffo: δ e α .
- Measures 12-13: Soprano: 1. 1 | 1. 1. Basso continuo: δ e α . Basso buffo: δ e α .
- Measures 14-15: Soprano: 1. 1 | 1. 1. Basso continuo: δ e α . Basso buffo: δ e α .
- Measures 16-17: Soprano: 1. 1 | 1. 1. Basso continuo: δ e α . Basso buffo: δ e α .
- Measures 18-19: Soprano: 1. 1 | 1. 1. Basso continuo: δ e α . Basso buffo: δ e α .
- Measures 20-21: Soprano: 1. 1 | 1. 1. Basso continuo: δ e α . Basso buffo: δ e α .
- Measures 22-23: Soprano: 1. 1 | 1. 1. Basso continuo: δ e α . Basso buffo: δ e α .
- Measures 24-25: Soprano: 1. 1 | 1. 1. Basso continuo: δ e α . Basso buffo: δ e α .

Tempo: $\text{♩} = 120$

hà tac- cia il suo ma- le. Non res- ti di mi- rar chi non ha sor- te, nè può da sì bel
 ♯ 6 ♯
 e r a a b a g a a f a a a e a a
 δ a a a a a a a a a a a a
 ā a a a a a a a a a a a a
 ciel nè può da sì bel ciel ve- nir la mor- te.
 o.
 1 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
 r e a a a a a a a a a a a a a a a a a a
 a e r a a e r a a e r a a e r a a e r a
 45 ♩ = 120 50

Là bel- la don- na mia so- ven- te mi- ro, ed el- la _ à mè vol- ge pie- to-
 ♭ 6
 3 5 2 5 C 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
 2 a r a a a a a a a a a a a
 ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā
 so il guar- do, qua- si che vo- gli di- re "Pa- le- sa, pa- le- sa il tuo ma ti- re," che bens' ac- cor- ge che me
 o.
 ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯
 ā a a a a a a a a a a a a a a a
 6 a a a a a a a a a a a a a a a
 ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā
 55

[60] **= 120**

strug-go, mi strug- go e ar-do. Mà, mà io vo-glio mo-ri-re più tos-to ch'il mio mal,

♯ 6 6 ♫ 6 6 4 ♫ 5

Γ Γ ΓΓ Γ Γ ΓΓΓ | Γ . R 1. 1. 1. 1. 1. | 1 | 1.

b aΓ aΓ aΓ f f eΓ rΓ eΓ eΓ | a a a a a a

e e b aΓ r e a b r b r e | a a a a a a

[65] **a** **[70]** **= 120**

píù tos- to ch'il mio mal ven- ga_à sco-pri- re. L'er- bet- ta ch'al ca-

1. 1 | 1. 1. | 1 | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. | 1

a a a a a a a a a a a a a a a a a a

[75]

der di fred- da bri- na lan- gui- da il ca- po_inchi- na, all' ap- pa- rir del so- le lie- ta,

#4 5 ♭ 6 ♪ 6 #6 6 ♪ 6

Γ 2 Γ 1 | | Γ Γ Γ Γ Γ Γ

a a a a a a a a a a a a a a a a a a

[80]

lie- ta ver-deg- già più, ver- deg già più di quel che suo- le:

6 6 4 ♪ 6 #6 6 #5

Γ 2 | | Γ Γ Γ Γ Γ Γ

a a a a a a a a a a a a a a a a a a

= 120 [85]

talio, s'al- cun ti- mor mi ge- la il co- re, all' ap- pa- ri- di lei

90

1. 1. 1 | 1. 1. 1 | 1. 1. 1. | 1. 1.

p *a* *a* *a* *e* *a* *g* *a* *δ* *g* *e* *a* *g* *δ* *a* *g* *a* *g* *a* *g* *δ* *g* *e*
2 *a* *e* *r* *a* *a* *e* *r* *a* *a* *e* *r* *a* *a* *e* *r* *a*

95

pren- do, pren- do, pren- do vi- go- re. Ma io vo- glio mo- ri- re

100 *a* [105]

1. 1 | 1 | 1. | 1. 1. 1 | 1. 1.

f *g* *a* *δ* *e* *a* *g* *δ* *a* *g* *δ* *g* *g* *δ* *g* *a* *g* *δ* *g* *a* *g* *δ* *g* *e* *g*

110 *ff*

più tos- to ch'il mio mal, più tos- to ch'il mio mal ven- ga _ à sco- pri- re.

115

1. 1 | 1. 1. 1 | 1. 1. 1. 1 | 1.

a *g* *e* *g* *a* *g* *δ* *g* *δ* *g* *g* *δ* *g* *a* *g* *δ* *g* *a* *g* *δ* *g* *a* *g* *δ* *g* *g* *δ* *g*

118

c Deh, get- ta l'ar- co po- de- ro- so e l'ar- mi, A- mor, e la- scia ho- ma- i,

125

1 | | | | || |
c *g* *g* *g* *g* *δ* *δ* *δ* *δ* *b* *b* *r* *r* *e* *e*

115

la- scia di sa- et- tar- mi! Se non per a- mor mi- o, fal- lo per ho- nor tuo, su-

6 6
b b
r r
e e
ā ā ā ā
= 120 ā ā ā ā
per-bo di- o, per-che glo-ria non è d'unguer-rier for- te uc- ci- der un che stà vi- ci- no à

120

4 6 6 6 7 6 7
1 1 1 1 1 1 1
f r f r f r f r f
ā ā 5 5 ā ā
125 ā ā ā ā
mor- te, per- che glo-ria non è d'unguer-rier for- te uc- ci- der un che stà vi- ci- no à

6 6 6 6 6 6 6
1 1 1 1 1 1 1
f g a e r b
ā ā b r
130 b 135
morn- té, uc- ci- der un che stà vi- ci- no à mor- té.

Tenor/Bassoon Staff:

3 6 6 6 6
1 1 1 1 1
f a a e r
ā ā ā ā ā
3 3 3 3 3
a a e e e
ā ā ā ā ā
6 6 6 6 6
ā ā