

16. L'amante segreto

Barbara Strozzi

5

Vo- glio, vo- glio, vo- glio mo- ri- re, mo- ri- re, più tos- to ch'il mio mal,

10

più tos- to ch'il mio mal ven- ga_à sco- pri- re. O, o dis- gra- tia fa- ta- le!

20

Quan- to più mi- ran gl'oc- chi_ il suo bel vol- to, più tien la boc- ca il mio de- sir se-

25

pol- to: Chi ri- me- dio non ha tac-

30

cia il suo ma- le. Non res- ti di mi- rar chi non ha sor- te, nè può da sì bel

35

(No fill)

40 45

ciel nè può da sì bel ciel ve- nir la mor- te.

re a a e ar e h er aa a
 r b r a r a r e a r e aa rae a
 ā ā a ā ā a ā ā ā ā ā

Là bel- la don- na mia so- ven- te mi- ro, ed el- la_à mè vol- ge pie- to-

BIV BIII

r r r a
 r r r r r 2 r 4e a: a
 r r r r r r r r r r r
 ā ā e δ a a a ā ā

so il guar- do, qua- si che vo- glia di- re "Pa- le- sa, pa- le- sa il tuo ma ti- re," che ben s'ac-

e a e a
 e a e b r b δ δ r r
 r r r r r r r r r r r
 45 ā ā 60 5

cor- ge che me strug- go, mi strug- go e ar- do. Mà, mà io vo- glio mo-ri- re.

BIV

r r e3 r r a r b r e r r e r
 r r 49 a 2r a δ r r r r r r
 r r e e a b r e a br e ā ā a
 ā ā 65 70 ā ā

più tos- to ch'il mio mal, più tos- to ch'il mio mal ven- ga_à sco- pri- re.

aa a e a a r r a a re he ra a a
 ra r r b r r a r r r r r e ea ar aea a
 r r r r r r r r r r r r r r r r
 ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā ā

UNFOLD NEXT PAGE

L'er- bet- ta ch'al ca- der di fred- da bri- na lan- gui- da il ca- po_in

chi- na, all' ap- pa- rir del so- le lie- ta, lie- ta ver-

deg- gia più, ver- deg- gia più di quel

che suo- le: tal io, s'al- cun ti- mor mi ge- la il

co- re, all' ap- pa- rir di lei pren-

95

do, pren- do, pren- do vi- go- re. M^a io

Chord diagrams for guitar: \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a}

100

vo- glio mo- ri- re | pi^u tos- to ch'il mio | mal, pi^u tos- to | ch'il mio mal

Chord diagrams for guitar: \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a}

105

ven- ga_à sco- pri- re.

Chord diagrams for guitar: \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a}

110

Deh, get- ta l'ar- co po- de- ro- so e l'ar- mi, A- mor, e

Chord diagrams for guitar: \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a}

la- scia ho- ma- i, la- scia di sa- et- tar- mi! Se

Chord diagrams for guitar: \bar{a} , \bar{a} , \bar{a} , \bar{a}

non per a- mor mi- o, fal- lo per ho- nor tuo, su- per- bo di-

o, per- che glo- ria non è d'un guer- rier for- te uc- ci- der un che

stà vi- ci- no à mor- te, per- che glo- ria non è d'un guer- rier for-

te uc- ci- der un che stà vi- ci- no à mor- te, uc- ci- der

Moving

un che stà vi- ci- no à mor- te.

No rit. -->