

# 1. Allemande

Adagio

Sylvius L. Weiss

5

10

15

20

Treble clef:  $d'$ ,  $e$ ,  $r$ ,  $g$ ,  $g$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $h$ ,  $a$ ,  $g$ ,  $a$ ,  $h$ ,  $h$ ,  $a$ ,  $g$ ,  $e$ ,  $a$ ,  $h$ ,  $i$ ,  $a$   
 Bass clef:  $a$ ,  $g$ ,  $g$ ,  $h$ ,  $g$ ,  $a$ , 6,  $a$

Treble clef:  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $r$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $b'$ ,  $b$ ,  $a$ ,  $r$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $r$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $a$ ,  $a'$ ,  $e$ ,  $a$   
 Bass clef:  $a$ ,  $e$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $a$

Treble clef:  $e$ ,  $e$ ,  $r$ ,  $r$ ,  $e$ ,  $e$ ,  $f$ ,  $e$ ,  $e$ ,  $h$ ,  $e$ ,  $e$ ,  $h$ ,  $h$ ,  $f'$ ,  $h$   
 Bass clef:  $a$ ,  $e$ ,  $r$ ,  $b$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $e$ ,  $h$ ,  $a$

Treble clef:  $i$ ,  $h$ ,  $i$ ,  $i$ ,  $h$ ,  $i$ ,  $f$ ,  $f$ ,  $h$ ,  $h$ ,  $f$ ,  $f$ ,  $h$ ,  $g$ ,  $h$   
 Bass clef:  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $a$ , 4,  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $a$

Treble clef:  $h$ ,  $g$ ,  $h$ ,  $e$ ,  $d$ ,  $f$ ,  $d$ ,  $e$ ,  $e$ ,  $f$ ,  $e$ ,  $f$ ,  $f$ ,  $e$ ,  $f$   
 Bass clef:  $a$ ,  $r$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $r$

Treble clef:  $e$ ,  $r$ ,  $a$ ,  $b'$ ,  $b$ ,  $b$ ,  $a$ ,  $d$ ,  $a$ ,  $r$ ,  $a$ ,  $b'$ ,  $a$ ,  $a$   
 Bass clef:  $a$ ,  $e$ ,  $e$ ,  $r$ ,  $a$ ,  $b'$ ,  $a$ ,  $r'$

Treble clef:  $e$ ,  $r$ ,  $f$ ,  $e$ ,  $i$ ,  $k$ ,  $k$ ,  $h$ ,  $i$ ,  $h$ ,  $f$ ,  $a$ ,  $r$ ,  $a$ ,  $e$ ,  $e'$   
 Bass clef:  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $a$ ,  $a$