

6. Io mi son giovinetta

(Domenico Ferrabosco)

Emanuel Adriaenssen

Io mi son gio- vi- net- t'e vo- len- tie-

Io mi son gio- vi- net- t'e vo- len- tie-

ri m'al- le- gr'e can'- to'en la sta- gion no- vel- la en la sta- gion no- vel-

ri m'al- legr'e can- to'en la sta- gion, sta- gion no-

la, mer- ce d'a- mor, mer- ce d'a- mor- e'e di dol-

vel- la, mer- ce d'a- mor, mer- ce d'a- mor

ci pen- sie- io

e di dol- ci pen- sie- ri.

per ver- di pra- ti, io vo per ver- di pra- ti ri- sguard-

Io vo per ver- di pra- ti ri- sguard-

dan- do, i bian- chi fio- ri, I

dan- do, i bian- chi fio-

do, i bian- chi fio-

20

bian- chi fio- ri'e gial- li, le ro- se'in su le

ri, i bian- chi fio- ri'e gial- li, le ro- se'in su le

spi- ne, e bian- chi ci- gli e

spi- ne, i bian- chi ci- gli e

25

tut- ti quan- ti, e tut- ti quan- ti gli vo so- mi- gli- an-

tut- ti quan- ti, e tut- ti quan- ti io vo so- mi- gli- an-

do, al vi- so di co- lui, al vi- so di co- lui, ch'a- man- do mi, ch'a- man- do

do, al vi- so di co- lui, ch'a- man- do mi, ch'a- man- do

mi, mi pres- se, e ter- ra sem- pre, ch'a- man- do mi, ch'a- man- do mi, mi pres-

mi, mi pres- se, e ter- ra, sem- pre, ch'a- man- do mi, ch'a- man- do mi, mi pres-

se, e ter- ra sem- pre.

se, e ter- ra sem- pre.