

# 8. Anchor che col partire

(Cipriano de Rore)

Emanuel Adriaenssen

An-chor che col par- ti- re, io  
An-chor che col par- ti- re, io  
mi sen- to mo- ri- re; Par- tir vor- rei o- gn'hor o-  
Io mi sen- to mo- ri- re; Par- tir vor-  
gni mo- men- to: Tant' il pia- rei o- gn'hor o- gni mo- men- to:  
cer ch'io sen- to Tant' il pia- cer ch'io  
Tant' il pia- cer ch'io sen- to,

1) Note added by editor.

15

ta ch'ac- qui- sto nel

vi-

ta ch'ac- qui- sto nel

h g e h g h g h g e g f p r e f h f e r e a d a g a r  
g e r a a d a g a d a r

ri- tor- no:  

 The musical score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is basso continuo, and the bottom staff is piano. The vocal parts have lyrics written below them. The piano part includes a basso continuo line with slurs and grace notes, and a harmonic line with Roman numerals above the staff.

20

e co- si mill' e mil- le volt' il gior- no, mill' e mil- le volt' il  
 co- si et co- si mill' e mil- le vol- te,

giор- no, Par- tir da voi vor- re- i:  
 mill' e mil- le volt' il gior- no, Par- tir da voi vor- re-  
 25

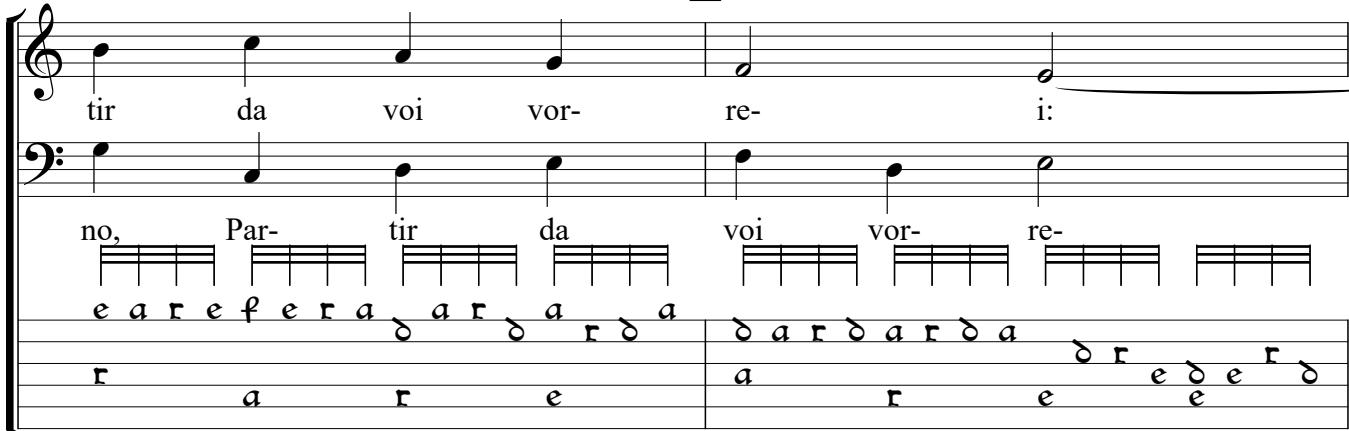
Tan- to son dol- ci gli ri- tor-  
 i: Tan- to son dol- ci, Tan- to son dol- ci, gli  
 26

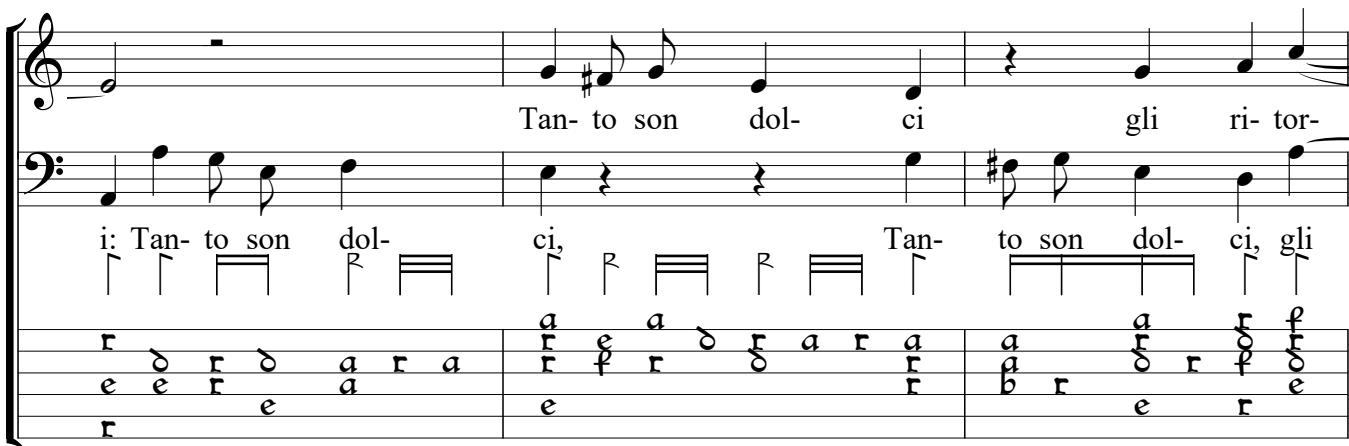
ni miei:  
 ri- tor- ni miei, R. R. R.  
 30

Et co- si mill' e mil- le volt' il gior-  
 Et co- si R. R. R.  
 31

no, mill' e mil-le volt' il gior- no, Par-  
 mill' e mil-le vol- te Mill' e mil-le volt' il gior-  


35

tir da voi vor- re- i:  
 no, Par- tir da voi vor- re-  


Tan- to son dol- ci gli ri- tor-  
 i: Tan- to son dol- ci, Tan- to son dol- ci, gli  


40

ni miei.  
 ri- tor- ni miei.  
