

# 29. D'un si bel foco

(Giaches de Wert)

Emanuel Adriaenssen

D'un si bel fo-co\_e d'un si no-bil lac- cio,  
D'un si bel fo-co\_e d'un

5

bel- tà m'in- cen- de, e  
si no- bil lac- cio, bel- tà m'in- cen- de e

10

ho- ne- sta m'an- no- da, ch'in fiamm' e'n ser- vi- tu  
ho- ne- sta m'an- no- da, Ch'in

con- vien ch'io go- da. Fug- ga la li- ber-  
fiamm' e'n ser- vi- tu con- vien ch'io go- da. Fug- ga la li- ber-

15

ta- de\_e te- ma\_ il giac- cio, l'in- cend' i\_e tal ch'io m'ard' e non  
ta- de\_e te- ma\_ il giac- cio, l'in- cend' i\_e tal ch'io m'ard' e

20

mi sfac- cio, E'l nod' e tal ch'el mon- do me- co il lo-  
non mi sfac- cio, e'l

da, e'l nod' e tal ch'el  
nod' e tal ch'el mon- do me- co il lo-

25

mon- do me- co il lo- da. Ne mi ge- la ti- mor,  
da, ch'el mon- do me- co il lo- da. Ne mi ge- la ti-

30

ne duol mi sno- da, ma tran- quill' e l'ar- dor dolc'  
mor, ne duol mi sno- da, ma tran- quill' e l'ar- dor,

35

e l'im- pac- cio, dolc' e l'im- pac- cio.  
dolc' e l'im- pac- cio, dolc' e l'im- pac- cio.

Part 2 - Scorgo tant' alto il lume

Scor- go tant' al- to il lu- me che m'in- fiam- ma, scor- go tant' al- to il

lu- me che m'in- fiam- ma, e'l lac- ci\_or- di- to di si

ric- co stam- me, che na- scend'

il pen- sier mo- re'l de- si- o, che na- scend' il pen- sier mo- re'l de- si-

o, poi che mi splend' al cor si bel- la fiam- ma, poi che mi splend' al

15

cor si bel- la fiam- ma,  
cor si bel- la fiam- ma, e mi string' il vo- ler si bel le- ga-

e mi string' il vo- ler si bel le- ga-  
me, le- ga-

20

me, sia  
me,

ser- va l'om- bra et ar- da\_ il ce- ner mi-  
sia ser- va l'om- bra,

25

o, et ar- do\_ il ce- ner mi- o, et ar- do\_ il ce- ner mi- o.  
e ar- da\_ il ce- ner mi- o, et ar- do\_ il ce- ner mi- o.