

31. Nasce la pena mia

(Alessandro Striggio)

Emanuel Adriaenssen

Na- sce la pe- na mi- a, na- sce la

Na- sce la pe- na

a a a r δ a | a a a δ | δ δ δ r | r r a r
 r r r | a r r e | e e e r r | e a r e

pe- na mi- a. Non po- ten- do mi- rar

mi- a. Non po- ten- do mi- rar

r r δ a | h g e h g h g e g | r r r r | a a r δ r a | a δ r a
 e | e | e e e e | a r r

mio vi- vo so- le, mio vi- vo so- le, e

mio vi- vo so- le, mio vi- vo so- le, e la mia vit' e ri-

r δ a r | a δ r r g h g r | a r r δ a | δ r r
 e e r e | r r e e | a r a a b a

la mia vit' e ri- a. Qual hor lo mi-

a. Qual hor lo mi-

r a r a | f e r e | r r | r δ h g e h g h g e g
 a r δ a a r δ | r δ r δ r a r δ | r r δ | r δ h g e h g h g e g
 r e a r e f | a a δ e | e r e

ro per- ch'il guard' e ta-

ro, qual hor lo mi- ro, per- ch'il guard' e

le che la- sciar- mi peg- gior

ta- le che la- sciar- mi peg- gior

20

che mor- te suo- le, che mor- te suo-

che mor- te suo- le, che mor- te suo-

le. Ahi,

le. Ahi,

ahi vi- ta trist'

ahi vi- ta trist' e fra- le, ahi vi- ta

30

e fra- le, che fia dun- que di me

trist' e fra- le, che fia dun- que di

35

che far mi deg- gio che far mi deg-

me che far mi deg- gio che far mi

gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho

deg- gio, e s'io non mir' ho

peg- gio, s'io mir' ho ma- le e s'io non mir' ho peg- gio.

peg- gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho peg- gio,

Ahi,

Ahi, ahi

ahi vi- ta trist' e fra-

vi- ta trist' e fra- le, ahi vi- ta trist' e

le, che fia dun- que di me,

fra- le, che fia dun-

che far mi deg- gio,

que di me, che far mi deg-

che far mi deg- gio, s'io mir' ho ma- le e

gio, che far mi deg- gio,

s'io non mir' ho peg- gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho

s'io non mir' ho peg- gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho peg-

peg- gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho peg- gio.

gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho peg- gio.

1)

1) a in orig. Changed to fit bass line.