

31. Nasce la pena mia

(Alessandro Striggio)

Emanuel Adriaenssen

Na- sce la pe- na mi- a, na- sce la pe- na mi-

10
a. Non po- ten- do mi- rar mio vi- vo so- le, mio vi- vo so- le, e

la mia vit' e ri- a. Qual hor lo mi- ro

15
per- ch'il guard' e ta- le che

20
la- sciar- mi peg- gior che mor- te suo- le, che mor- te suo-

le. Ahi,

Figured bass notation: *a a r a r d a r d r a a d r a r a r d a r a a a a a a a a*

25

ahi vi- ta trist' e fra-

Figured bass notation: *r d r d r d r d r a r d r d r d r a r a d r d a a a a a a a a a a a a a a a a*

30

le, che fia dun- que di me che far mi deg- gio che

Figured bass notation: *a a a r d d a r r r d r a r r a r a a r a a r d r a r d r a r d r a r d r a r d r*

35

far mi deg- gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho peg- gio, s'io

Figured bass notation: *r r r d r e r r e r r e e e e e a a r r r d a a e f e f e r e a r r r d r e a r r r r*

40

mir' ho ma- le e s'io non mir' ho peg- gio. Ahi,

Figured bass notation: *r a a a d r r r a r d r a r a r a r d a r a a a a a a a a a a a a a a a a a a a*

ahi vi-

45 50

ta trist' e fra- le, che fia dun- que di me, che far mi deg-

gio, che far mi deg- gio, s'io mir' ho ma- le e

fera

55

s'io non mir' ho peg- gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho

60

peg- gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho peg- gio.

1)

1) a in orig. Changed to fit bass line.