

# 39. O villanella

(Hubert Waelrant)

Emanuel Adriaenssen

5

O vil-la-nel-la, quand'a l'a-qua va-i, O vil-la-nel-la, quand'a l'a-qua va-i, di-mi se fre-sca torn'

O vil-la-nel-la, quand'a l'a-qua va-i, O vil-la-nel-la, quand'a l'a-qua va-i, di-mi se fre-sca torn'

O vil-la-nel-la, quand'a l'a-qua va-i, O vil-la-nel-la, quand'a l'a-qua va-i, di-mi se fre-sca torn'

O vil-la-nel-la, quand'a l'a-qua va-i, O vil-la-nel-la, quand'a l'a-qua va-i, di-me se fre-sca torn'

A

G

E

D

1)

1) Chord x/x/c/c/a/x in orig.

e poi che fa-i, Non pos- so mo. Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel- la, e quan- do ti  
 e poi che fa-i, Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel- la, e quan- do ti  
 e poi che fa-i, Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel- la, e quan- do ti  
 e poi che fa-i, Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel- la, e quan- do ti

Musical score for four voices and basso continuo. The score includes vocal staves with lyrics, a basso continuo line with figured bass, and two systems of figured bass for the left and right hands. The lyrics are: "e poi che fa-i, Non pos- so mo. Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel- la, e quan- do ti".

1) d in orig.  
2) b in orig.

ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la, Non pos- so mo. Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel-

ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la, Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel-

ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la, Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel-

ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la, Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel-

1)

1) c in orig. Same in bars 16 and 18.

la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la?  
 la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la?  
 la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la?  
 la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la?

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and four instruments (Flute, Clarinet, Bassoon, Trombone). The score is in 4/2 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la?". The vocal parts are written in treble and bass clefs. The instrumental parts are written in bass clefs. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.