

47. Del crud' amor
(Jacob Regnart)

Emanuel Adriaenssen

Del crud' a- mor io sem- pre, io sem- pre mi
Ne la not- te nel di mai, nel di mai son
Et mi ri- tro- va in me, in me mag- gior
Ma spe- ro un gior- no u- scir, u- scir di tan'

5

la- men- to, to, e del suo stral che m'ha pas- sat'
con- ten- to, to, co- se mi strugg' e mai pren- do
tor- men- to, to, quan- do io pen- so di smor- sar
to sten- to, to, e di mu- tar un al- tra fan'

10

il pet- to, io son con- stret- to per mia ma- la sor-
di let- to, io son con- stret- to per mia ma- al sor-
l'af- fet- to, io son con- stret- to per mia ma- la sor-
ta- si- a, che que- sta mi- a de mag- gior do- lo-

15

[20]

chi mi don-na, ogn' hor la mor-te, don-;
 chi mi don-na, ogn' hor la mor-te, don-;
 chi mi don-na, ogn' hor la mor-te, don-;
 fi-del ser-ve, con a-mo-re, ser-.

[25]

The musical score page 25 consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It contains lyrics: "na, ogn' hor la mor-", followed by three repetitions of "na, ogn' hor la mor-", and then "ve, con a mo-". The bottom staff is for the guitar, with a bass clef and a key signature of one flat. It shows chords: A, A, D, G, B, E, D, G, A, E. The vocal part continues with "te, te, te, te, re," and the guitar part continues with "A, D, G, B, E, D, G, A, E". The page number [25] is in the top right corner.