

60. Chantons, buvons

(Franch version - Anonymous)

Emanuel Adriaenssen

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by 'c'). The first three staves are in treble clef (G), and the fourth staff is in bass clef (F). The music is divided into four systems, each containing a single line of lyrics.

System 1:

- Chant- tons, bu- vons soy- ons joi- eux sans
- Au de- pit de faux en- vi- eux, faire
- Ja- mais ne soy- ons en- vi- eux, car
- De- dans cent ans nous se- ron vieux. Plai-
- Ve- nez tous loy- aux a- mou- reux que

System 2:

- Chant- tons, bu- vons soy- ons joi- eux sans
- Au de- pit de faux en- vi- eux, faire
- Ja- mais ne soy- ons en- vi- eux, car
- De- dans cent ans nous se- ron vieux. Plai-
- Ve- nez tous loy- aux a- mou- reux que

System 3:

- Chant- tons, bu- vons soy- ons joi- eux sans
- Au de- pit de faux en- vi- eux, faire
- Ja- mais ne soy- ons en- vi- eux, car
- De- dans cent ans nous se- ron vieux. Plai-
- Ve- nez tous loy- aux a- mou- reux que

System 4:

- Chant- tons, bu- vons soy- ons joi- eux sans
- Au de- pit de faux en- vi- eux, faire
- Ja- mais ne soy- ons en- vi- eux, car
- De- dans cent ans nous se- ron vieux. Plai-
- Ve- nez tous loy- aux a- mou- reux que

Bass Clef Staff:

This staff contains rhythmic notation below the staff line, consisting of vertical strokes (up and down), horizontal strokes, and groups of vertical strokes. It also includes some letter-like symbols (e.g., 'a', 'g', 'e') and a clef symbol (C) at the beginning.

5

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is in bass clef (Bass). The music is in common time. The lyrics are in French, with some words underlined and some in parentheses. The vocal parts are mostly in unison, with occasional harmonic doubling or rhythmic variation.

en- gen- drer me- lan- co- li- e.
 com- me moy je te sup- pli- e.
 pour cer- tain n'est que fo- li- e.
 se moy de chie- re jo- li- e.
 jou- vy- rons de leur a- mi- e.

en- gen- drer me- lan- co- li- e.
 com- me moy je te sup- pli- e.
 pour cer- tain n'est que fo- li- e.
 se moy de chie- re jo- li- e.
 jou- vy- rons de leur a- mi- e.

en- gen- drer me- lan- co- li- e.
 com- me moy je te sup- pli- e.
 pour cer- tain n'est que fo- li- e.
 se moy de chie- re jo- li- e.
 jou- vy- rons de leur a- mi- e.

en- gen- drer me- lan- co- li- e.
 com- me moy je te sup- pli- e.
 pour cer- tain n'est que fo- li- e.
 se moy de chie- re jo- li- e.
 jou- vy- rons de leur a- mi- e.

Rhythmic patterns include eighth-note pairs, sixteenth-note groups, and various rests. The bass staff features a unique set of rhythmic values at the end of the page.

[Dutch version]

Wilt vro- lyck sijn en maeckt goet chier Ver-
 Ic brengt u eens e- del ghil- de fier Laet
 In spijt des ny- ders quaet be- stier Dit
 Veel lie- ver drinck ick wijn dan bier Non
 Gheen hon- dert jaer en sijn wij- hier Drinckt
 Eyst ons de weer- din ghelt oft schier Men

Wilt vro- lyck sijn en maeckt goet chier Ver-
 Ic brengt u eens e- del ghil- de fier Laet
 In spijt des ny- ders quaet be- stier Dit
 Veel lie- ver drinck ick wijn dan bier Non
 Gheen hon- dert jaer en sijn wij- hier Drinckt
 Eyst ons de weer- din ghelt oft schier Men

Wilt vro- lyck sijn en maeckt goet chier Ver-
 Ic brengt u eens e- del ghil- de fier Laet
 In spijt des ny- ders quaet be- stier Dit
 Veel lie- ver drinck ick wijn dan bier Non
 Gheen hon- dert jaer en sijn wij- hier Drinckt
 Eyst ons de weer- din ghelt oft schier Men

Wilt vro- lyck sijn en maeckt goet chier Ver-
 Ic brengt u eens e- del ghil- de fier Laet
 In spijt des ny- ders quaet be- stier Dit
 Veel lie- ver drinck ick wijn dan bier Non
 Gheen hon- dert jaer en sijn wij- hier Drinckt
 Eyst ons de weer- din ghelt oft schier Men

G

5

haucht maeckt vreucht laet droef heyt drij-
ons te sa- men vreucht be drij-
drinc ic wt om vreucht be cly-
for al cost hy gul- de schij-
wt laet die weer- din- ne scry-
sach noyt man om schult ont- lij-
ven.
ven.
ven.
ven.
ven.
ven.

8 haucht maeckt vreucht laet droef heyt drij-
ons te sa- men vreucht be drij-
drinc ic wt om vreucht be cly-
for al cost hy gul- de schij-
wt laet die weer- din- ne scry-
sach noyt man om schult ont- lij-
ven.
ven.
ven.
ven.
ven.
ven.

8 haucht maeckt vreucht laet droef heyt drij-
ons te sa- men vreucht be drij-
drinc ic wt om vreucht be cly-
for al cost hy gul- de schij-
wt laet die weer- din- ne scry-
sach noyt man om schult ont- lij-
ven.
ven.
ven.
ven.
ven.
ven.

haucht maeckt vreucht laet droef heyt drij-
ons te sa- men vreucht be drij-
drinc ic wt om vreucht be cly-
for al cost hy gul- de schij-
wt laet die weer- din- ne scry-
sach noyt man om schult ont- lij-
ven.
ven.
ven.
ven.
ven.
ven.

C

a *b*
a *r* *r* *r* *a* *r* *a* *e* *e* *e* *e* *e* *r*