

53. Tant que vivray

Claudin de Sermisy

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies between common time and 6/8.

Staff 1: Tant que vi-vrai en âge flo-ris-sant,
Quand je la veux ser-vir et ho-no-rer,
Je ser-vi-
Quand par é-

Staff 2: rai-crits A-mour, le Dieu puis-veux son nom dé-cor-
sant, En faits, et dits, - - - en chan-
Quand je la vois - - - et vi-

Staff 3: - sons et ac-cords. Par plu-sieurs jours m'a te-nu lan-guis-
- - site sou-vent, Les en-vi-eux n'en font que mur-mur-

Staff 4: sant, Mais a-près deuil m'a fait ré-jou-is-
er. Mais notre a-mour n'en sau-rait moins du-

Accompaniment notes below the staves include:
 Staff 1: $\delta \alpha \beta \gamma$, $\delta \alpha \delta \gamma$, $\tau \delta \alpha \alpha \alpha$, $\delta \tau \delta \alpha \delta b \alpha \tau$, $\begin{smallmatrix} 3 \\ 2 \end{smallmatrix} \delta \alpha \delta \beta$, $\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \end{smallmatrix} e \alpha \gamma \alpha \tau$
 Staff 2: $\alpha \alpha \alpha \tau$, $\begin{smallmatrix} 2 \\ 4 \end{smallmatrix} \delta \beta \alpha$, $\delta \delta \alpha \tau$, $\delta \alpha \beta \tau$, $\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \end{smallmatrix} \delta b \alpha \tau \delta \beta$
 Staff 3: $\alpha \beta \begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \delta \delta$, $\begin{smallmatrix} 1 \\ 2 \end{smallmatrix} \delta \delta$, $\delta \alpha \beta \gamma$, $\delta \tau \alpha \delta \delta$, $\delta \delta \alpha \alpha \alpha$
 Staff 4: $\delta \tau \delta \alpha \delta b \alpha \tau$, $\begin{smallmatrix} 3 \\ 2 \end{smallmatrix} \delta \alpha \delta \beta$, $\alpha \alpha \alpha \tau$, $\delta \beta \delta \beta \alpha$

20

sant, Car j'ai l'a mour - - de la - belle au gent corps.
rer; Au- tant ou plus - - en em- - porte le vent.

25

Son al- li- an- ce, C'est ma fi- an- ce; Son coeur est mien, Le mien est sien;
Mal- gré en- vi- e, Tou- te ma vi- e, Je l'ai- me- ai Et chan- te- rai;

29

Fi[n] de tris- tes- se, Vi- ve li- es- se, Puis- qu'en a- mour,
C'est la pre- mièr- e, C'est la der- nièr- e, Que j'ai ser- vie,

32

puis- qu'en a- mour on - a tant de bien.
que j'ai ser- vie et - - ser- vi- rai.