

145. Nasce la pena mia

Alessandro Striggio

Na- sce la pe-

na mi- a. non po-ten- do mi- rar

mi- o vi- vo so- le, mio vi- vo so- le: e la mia

vi- ta_ è ri- a, e la mia vi- ta_ è ri- a, qual hor lo

mi- ro, qual hor lo mi- ro, per ch'il guar- d'è

ta- le che la- sciar- mi peggior che mor- te

1) Note added by editor.

2) Dot added by editor and in next bar, bass note added, and bracketed note a in orig.

3) Note added by editor.

suo- le, che mor- te suo- le. Ahi,

1) ahi, vi- ta tri- sta_ e fra- le, ahi,

vi- ta tri- sta_ e fra- le, che fia dun-

que di me, che far mi de- ggio, che

far mi de- ggio? 3) 4) E s'io non mi-r'ho pe-ggio, s'io

mi- r'ho ma- le, e s'io non mi- r'ho pe- ggio.

1) Rhythm flag double value in orig.
 2) c in orig.
 3) In orig., rhythm flag missing here and 1st note f on 1st course, 2nd note e on 2nd course.
 4) Rhythm flag missing in orig.

Ahi, ahi, vi- ta tri-ste_e

fra- le, ahi, vi- ta tri-ste_e fra- le, ¹⁾

che fiadun- que di me, che far mi de-

ggio, che far mi de- ggio e s'iononmi-r'ho

pe-ggio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mi- r'ho pe- ggio,

s'io mi-r'ho ma- le, e s'ionon mi-r'ho pe- ggio. ⁸⁾

1) Rhythm flag one position to left in orig.
 2) Note added by editor.
 3) In orig., rhythm flag missing here, and 1st bracketed note h on 1st course; 2nd one f on 1st course.
 4) Note added by editor.
 5) In orig., 1st note c and second note b.
 6) a in orig.
 7) In orig., 1st note e and next 2 notes interchanged..
 8) b in orig.

Original bar 73

73

↑ ↑ ↑ ↑

Musical notation for bar 73, consisting of three staves. The notation is as follows:

δ		Γ	
a		δ	
Γ	Γ		δ