

22. Non mi duol il morir

Madrigal à 4

Giulio Cesare Barbetta

1) a e r a r a r e a r | a d r a | r a d a r a r | e r e f e f e r e

5) r a r d r d r a r | d r | d d | b b r b r b e b | r | a d | r a r d r a r | f d f

11) d r d f r d | a a r | e r e a | e r a r | f e r f e f e r e | a a r a | d r a

1)

17) a a | a r | a r d | r a a | a a | a a | a a

23) d d d | r e e | f e e r | f e r f e f e r e | a a | r a r d r d r a r

2)

29) d d r d r f | r r d f d r | a a | d r e | a a f a | r a a | f r r

35) f f e f | e f | e e e | f f b | a b | b b | f e | r e r f e f e r e

1) Rhythm flag one position to left in orig.

2) d in orig.

45

e f e r

50

a r e r e

1) 2)

60

a a r

3)

65

e r

75

a r e a

80

e r f e f e r e

85

a r e a

- 1) a in orig.
- 2) Rhythm flag ½ value in orig.
- 3) Rhythm flag double value in orig.