

23. Que de douleurs pour une absence

Anonymous

[5]

The musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef staff with a 3/4 time signature, starting with a dotted quarter note. The lyrics begin with "Que de douleurs pour une ab-". The middle staff is a bass clef staff with a 3/4 time signature, showing various rhythmic patterns like eighth and sixteenth notes. The bottom staff is another bass clef staff with a 3/4 time signature, featuring a mix of 'a' and 'r' note heads.

Que de douleurs pour une ab- sen- ce, Faut il que
 Mon ju- ge- ment que je re- cla- me Ne veut plus
 Belle et par- fai- tes boul- les ron- des Mon sou- ve-
 Heu- reux si dans ces fleurs es- clo- ses Mes pen- sers
 Mais en vain s'en vont mes pen- sé- es Con- tre ce

[10]

The musical score continues with three staves. The top staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics include "ment D'u- ne si che- re co- gnois-". The middle staff has a bass clef and a 2/4 time signature. The bottom staff has a bass clef and a 3/4 time signature.

le com- men- ce- ment D'u- ne si che- re co- gnois-
 à moy re- ve- nir, Et des puis- san- ces de mon
 nir de- li- ci- eux, Tou- tes mes fla- mes va- ga-
 sont en- se- ve- lis, Ils au- ront un tom- beau de
 roc plain de ri- gueur, Et com- me fle- ches re- pous-

[15]

The musical score concludes with three staves. The top staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics end with "ge- ment?". The middle staff has a bass clef and a 2/4 time signature. The bottom staff has a bass clef and a 3/4 time signature.

san- ce, Soit la fin de mon ju- ge- ment?
 a- me Je n'ay plus que le sou- ve- nir.
 bon- des Ten- dent à vous com- me a leurs cieux.
 ro- ses Se- mé de per- les et de lys.
 sé- es El- les re- tour- nent wur mon cœur.