

48. Suivray-je toujours cét enfant

Anonymous

8

Sui-vray-je tou-jours cét en-fant, Si traï-tr'et si plein
Ne ces-se-ray-je de van-ter Les yeux d'u-ne beau-
Se-ray-je tou-jours en tour-ment Pour cel-le que mon

(With vocal line and basso continuo line)

5

de ma-té mor- cœur de- li-tel-si ce? Le ver-le, Qui a re, Et qui ray- j'en- cor' tri- um-
sce? Le ver-le, Qui a re, Et qui ray- j'en- cor' tri- um-
sce? Le ver-le, Qui a re, Et qui ray- j'en- cor' tri- um-
sce? Le ver-le, Qui a re, Et qui ray- j'en- cor' tri- um-

(With vocal line and basso continuo line)

10

phant De mon cœur et de mon ser-vi-ce?
ter D'u-ment Souf-mon ne si puis-san-te cau-ve?
frir un si si cru-el el mar-ti-re?

(With vocal line and basso continuo line)

[15]

Non, je fui-ray, Non fe-ray, si fe-ray, Car il faut que je

Guitar tablature:

- String 6: δ*
- String 5: a
- String 4: δ
- String 3: δ*
- String 2: a b a
- String 1: a

[20]

m'en re- ti- re, J'ay trop ves-

Guitar tablature:

- String 6: a r δ
- String 5: δ r δ
- String 4: δ a
- String 3: 3 a
- String 2: e r
- String 1: a

cu sous son em pi re.

Guitar tablature:

- String 6: r a a r δ
- String 5: b a a r e
- String 4: 3 δ a
- String 3: a
- String 2: a e a r
- String 1: a