

9. D'où me vient cette inquietude?

Anonymous

D'où me vient cette in-qui-e-tu-
 Et bien que ce pen-ser en-ta-
 Le pen-ser de ce beau vi-sa-
 Cette i-mage en pou-voir ex-tres-
 De sa beau-té che-re mer-veil-
 En ces maux l'a-mou-reux Cle-an-

a *a* *e** *f* *b* *a*

de, Et cét im-pa-ti-ent de-
 me Mon cœur de mille et mil-le
 ge, Me fait voir le trait tel-le-
 me, Ri-che de mi-le dont des
 le, De ses fa-çons, de son dis-
 dre, Au nou-veau feu dont il bru-

a *r* *b* *e* *b* *a* *a*

1) 2) 3)

sir, Qui fait que je ne prens
 coups; En me bles-sant il m'est
 ment: Que je puis dire as-seu-
 Cieux: Me suit, m'ac-com-pagne en
 cours: Ce pen-ser m'en-tre-tient
 loit Don-noit air et se con-

a *r* *a* *b* *a* *b* *e* *r* *b*

- 1) semiquavers in orig.
- 2) Sic.
- 3) 2 notes value in orig.

10

plai- sir Main- te- nant qu'en la so- li- tu- de?
 si doux, Qu'il est seul l'a- me de mon a- me.
 re- ment Que mon pen- ser est son i- ma- ge.
 tous lieux, Et croy que c'est A- mour luy mes- me,
 tou- jours, Soit que je dorme ou que je veil- le.
 so- loit, Fai- sant à sa Clo- ris en- ten- dre

15

Et que je ne me puis pas-
 Et que je ne me puis pas-
 Et que je ne me puis pas-
 Qui prend pour ne me plus lais-
 Non, je ne se me sça- vroit pas-
 Qu'il ne se pou- voit plus pas-

ser De voir Clo- ris ou d'y pen- ser.
 ser De voir Clo- ris ou d'y pen- ser.
 ser De voir Clo- ris ou d'y pen- ser.
 ser L'estre et la for- me du pen- ser.
 ser De voir Clo- ris ou d'y pen- ser.
 ser De l'a- do- rer et d'y pen- ser.