

27. Amans, vous ne sçauriés imaginer

Anonymous

A musical score for a single melodic line, likely for a lute or guitar, featuring tablature below the staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics describe a man's life in prison and his desire for freedom.

A-mans, vous ne sçau- riés i- ma- gi-
Cet- te pri- son ne m'est rien que mon
Mon en- vie à l'ay- mer semble un Mirthe
Je vis con- tre l'ef- fort de sa gran-
C'est hon- neur de ser- vir un su- jét

A continuation of the musical score, starting at measure 5. The key signature changes to three flats. The lyrics describe the speaker's situation and the desire for someone to help them.

ner com- bien J'ay de con- ten- te-
seul de- sir Qui me fait l'a- do-
a- mou- reux Que l'on void en tout
de beau- té, Et rien ne me plait
si di- vin, Bien qu'onn'ayt de loy-

A continuation of the musical score, starting at measure 10. The key signature changes to one flat. The lyrics describe the speaker's actions and the results of their actions.

ment à ser- vir ma mai- tres- se:
rer bien qu'el- le soit cru- el- le,
temps con- ser- ver sa ver- du- re:
tant que d'en- du- rer pour el- le:
er qu'u- ne lan- gueur a- me- re:

8

Car si je suis es- treint d'un pe- ni-
 Et quand je me pour- rois de l'a- mour
 Car com- me sur l'Hy- ver il est vic-
 Car si j'ay du mal- heur pour ma te-
 Mou- rant pour la ser- vir, c'est mou- rir

15

ble li- en, Cet- te pri- son ne m'est
 di- ver- tir, Mon en- vie à l'ay- mer
 to- ri- eux, Je vis con- tre l'ef- fort
 me- ri- té, C'est hon- neur de ser- vir
 de la main De Ro- ze qui d'a- mour

20

qu'un ne dou- ce li- es- se.
 se- ra con- ti- nu- el- le.
 de sa gran- de froi- du- re.
 u- ne da- me si bel- le.
 est la dou- ce meur- trie- re.