

30. Sortés, sanglots

Anonymous

5

8

de ces chants me in- je mon fe- fu- con- cu- me a- ne- ten- ra- li- me des bres, te ble, vre Et que non que m'a- sou- cou- mon l'es- mon fran-

3
4

b *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a*

10

pirs, tes- moins de ma dou- leur:
ler un de lu- ge de pleurs,
Luth s'ac- cor- dant à ma voix
poir et de- sir de la mort:
mal soit as- sés é- vi- tent:
chir des tra- vaux que je sens:
 Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
 b a b 2 b a 3 b * 2 b a
 b r a r b r a r a

Mais en sortant em- por- tés
 Pour donner fin à mes cru-
 D'un triste son re- ci- te
 Mes mes de puis que mon mal-
 Car nul ne peut al- ger
 O douce mort! c'est de toy
 | | | | | | | | | | | | | |

15

moy le cœur Qui ne peut
els mal- heurs En me noy-
dans les bois Que mon beau
heu- reux sort Me fait lais-
mon tour- ment Que cel- le
que j'at- tends Tout mon se-

\overline{g}

b b b b b b
5 r 2 4 3 4 a
d b

ā

20

vivre é- loi- gné de ma- da- me.
ant dans vos hu- mi- des on- des.
jour est cou- vert de te- ne- bres.
ser Ro- ze dont je m'ab- sen- te.
là qui m'est im- pi- toy- a- ble.
cours car je ne veux plus vi- vre.

Bass Clef

Harmonic Analysis:

- Measures 1-2: II^b
- Measure 3: I^b
- Measures 4-5: IV^b
- Measures 6-7: II^b
- Measures 8-9: I^b
- Measures 10-11: IV^b
- Measures 12-13: II^b
- Measures 14-15: I^b
- Measures 16-17: IV^b
- Measures 18-19: II^b
- Measures 20-21: I^b