

40. Lieux que j'ay tant aymés

Pierre Bonnet

8

Lieux que j'ay tant ay- més doux se-
Mon- ta- gnes et Ro- chers dont la
Vous ar- bres trans- for- més dont la
A- dieu pe- tits Oy- seaux qui de-
A- dieu mon cher sou- cy, a- dieu

$\Gamma \Gamma \Gamma \Gamma \Gamma \Gamma | \Gamma \Gamma \Gamma \Gamma \Gamma \Gamma$

$a b \circ b \circ a \circ b \circ \underline{3} a \circ b \circ b \circ \underline{a} \circ \delta$

5

8

jour de mon a- me, Chere
ci- me hau- tai- ne Va
ti- ge j'em- bras- se, Si
dans ce boc- ca- ge Et
bel- le ber- ge- re, Char-

$\Gamma \Gamma \Gamma | \Gamma \Gamma \Gamma \Gamma | \Gamma \Gamma \Gamma \Gamma$

$3 \circ b \circ a \circ r \circ a \circ e \circ 2 \circ b \circ \underline{a} \circ 3 \circ a \circ b \circ r \circ a \circ \underline{a}$

8

ha- bi- ta- ti- on qui fut mon pa- ra-
pa- rois- sant de loin, fleu- ves, prés et bruis-
vous a- vés en- co- res quelque res- sen- ti-
tou- te li- ber- té sou- pi- rés vos a-
me de mes es- prits qui me vais en- chan-

$\Gamma \Gamma \Gamma \Gamma | \Gamma \Gamma \Gamma \Gamma | \Gamma \Gamma \Gamma \Gamma$

$3 \circ \delta \circ \delta \circ \delta \circ b \circ a \circ \underline{r} \circ a \circ 3 \circ a \circ b \circ r \circ a \circ \underline{a} \circ \delta$

[10]

dis:
sons,
ment
mours,
tant:

Ay-
Tres
De
Que
A-

ant
fi-
ce
fus-
dieu

mes
del-
qu'a-
sions
mon

yeux
les
vés
nous
cher

en
tes-
es-
pa-
so-

pleurs
moins
té,
reils
leil

et
de
fai-
de
c'est

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

a

mon
ma
tes
voix
ma

cœur tout
cru- el-
moy cet-
et de
plain- te

en
le
te
plu-
der-

fla-
pei-
gra-
ma-
nie-

me,
ne
ce
ge
re,

Un
Re-
De
Pour
Comme

a-
çe-
pleu-
pas-
un

dieu
vés
rer
ser
Cygne

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

b **d** **d** **b** **a** **b** **a** **b**

a **r** **a** **d** **r** **d** **a** **r**

[15]

plein d'a- mour
pour a- dieu
mes dou- leurs
aux fo- rets
a- mou- reux

pour ja-
ces der-
et plain-
le res-
je tres-

mais nie-
dre dre
te passe

je res mon de en

vous chan- tour- mes chan-

dis. sons. ment. jours. tant.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

b **a** **a** **b** **a** **b** **a** **b**

r **a** **r** **a** **d** **r** **a** **r**