

# 42. Sus, debout, bergers amoureux

Anonymous

The image shows three staves of musical notation for three voices. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (4/4), simple time (3/4), and double time (2/4). The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

**Staff 1 (Soprano):**

Sus, de- bout, ber- gers a- mou- reux,  
Oy- és le Ros- si- gnol gail- lard  
Que sert de nour- rir si long temps  
Dan- sons, sau- tons de dans ce Pré,  
Ha! qu'il fait bon pres ce ruis- seau  
Il faut donc chas- ser le sou- ci,

**Staff 2 (Alto):**

Et vous gen- til- les ber- ge-  
Qui chante en sa sai- son jo-  
Ce vain res- pect qui nous tour-  
Et jou- is- sons de la li-  
En cour- ti- né de verd om-  
Et que cha- cun pren- ne la

**Staff 3 (Bass):**

ret- tes, Or que le Ze- phir  
li- e, Di- sant qu'un a- mou-  
men- te: Puis que nous voy- ons  
es- se: Quand à moy je veux  
bra- ge, L'on ne peut voir de  
sien- ne, Tan- dis que nous fe-

10

gra-reux ci-  
cou- eux  
le ard  
Prin- temps,  
à mon gré  
lieu si beau  
rons ain- si

A Ne fait sçau- re-  
Ren- dons roit  
Ca- res- nostre  
Où nous ser  
Nous don- puis-  
ne-

nai- tre ces fleu- ret- tes:  
a- voir belle a- mi- e,  
a- mour bien con- ten- te.  
Ro- ze ma mai- tres- se.  
sons fai- re la ra- ge.  
rons tré- ve à la pei- ne.

En ce beau mois tant frais et guay Ne

20

faut il par plan- ter le May?