

53. Quand premier je la veis Récit

Recit

Pierre Guédron

15

ton a- veu- gle- ment pour ne voir ces
me- moi- re du bien cau- se de mon
de feu dont les coups ne se peu- vent

20

re- gards? Que s'il me fa- loit
tour- ment: Hé! faic- tes moy, bons
gua- rir: Je ne scäu- rois bles-

25

voir ce mi- ra-
Dieux, en ces- tein-
sé d'une at-

8

cles des bel- les, A- mour pour
longue ab- sens- ce Ne du pre-
te si bel- le, Où vi- vre

30

la bles-
sent en-
sans vous
1

ser
nuy
voir,
que n'a-
per-
dre
ne vous
vois
la voir
|. (b)

35

je tes
sen- ti-
sans mou-
dards?
ment,
rir,
Puis que pour la
Où du plai-
Tant la rir, sier
veuë est
|. | | |

40

fus- ir je n'a- vois pas
pas- sé per- dre la sou-
fa- tale, et l'ab- sen- ce
|. R | | | |

tes ais- les.
ve- nan- ce.
mor- tel- le.
|. | | |

Piano Fingerings:

- Line 1: C, r, a
- Line 2: b, b, 3, b, a
- Line 3: a, b, 5, b, a, b, a, b, a
- Line 4: 2, a, 3, b, a, b, a, b, a
- Line 5: 2, a, 3, b, a, b, a, b, a
- Line 6: 2, a, 3, b, a, b, a, b, a
- Line 7: 3, b, b, a, b, a, b, a, b, a
- Line 8: 3, b, b, a, b, a, b, a, b, a