

# 55. Qui prestera la parole

Text: Joachim du Bellay

Didier Le Blanc?

Qui pres- te- ra la pa- ro- le À la dou-  
 Qui bail- le- ra dou- ble for- ce À mon a-  
 Sus mon cœur ou- vre ta por- te, A- fin que  
 Et vous mes vers, dont la cour- se A de sa  
 Vostre eau, qui fut claire et len- te O- res trouble  
 Mais qui se- ra la pre- mie- re? Mais qui se-  
 Vous, à qui ces durs al- lar- mes Ar- ra- che-

leur qui m'af- fo- le? Qui don-  
 me qui s'ef- for- ce De sou-  
 de mes yeux sor- te U- ne  
 pre- et pie- re sour- se Les sen-  
 ra vi- o- len- te, Sem- blable  
 ront la der- nie- re De mes  
 quel- ques lar- mes, Soy- és

ne- ra les ac- cens A la  
 pi- rer ses dou- leurs? Et qui  
 mer à cet- te fois: O- res  
 tiers a- ban- don- nés, Fuy- és  
 à ma- dou- leur soit, Et plus  
 plain- tes, Ô bons dieux! La fu-  
 joy- eux en tout temps, Ay- és

plain- te qui me gui- de,  
fe- ra sur ma fa- ce,  
faut que tu te plai- gnes,  
à bride a- val- l'é,  
ne mes- vos- on- e,  
ri- e me- dom- de,  
le ciel qui me vo- ra- te, ble,

15

Et qui las- che- ra la bri- de,  
D'u- ne lar- moy- an- te tra- ce,  
Et qu'en tes lar- mes tu bai- gnes,  
Et la pro- chai- ne val- l'é- e,  
A l'or de l'a- re- ne blon- de,  
Las! je sens qu'el- le sur- mon- te,  
Et plus que moy, mi- se- ra- ble,

20

A la fu- reur que je sens?  
Cou- ler deux ruis- seaux de pleurs?  
Ces mon- ta- gnes et ces bois.  
De vos- tre bruit es- ton- nés.  
Dont vos- tre fond jau- nis- soit.  
Ma voix, ma langue et mes yeux.  
Vi- vés heu- reux, et con- tents.