

7. La Nuit (au Roy)

Ballet du Prince de Condé

Text: François de Malherbe

Henry le Bailly

Musical score for the first section of 'La Nuit (au Roy)'. The music is in common time (indicated by '3' over '4') and consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are in French and describe a night at court.

Mo- narque à nul au- tre pa- reil,
 Puis Grand Prin- ce, ne sçays- tu pas
 De ces le- gi- ti- mes plai- sirs
 Ton pe- re ce fa- meux Guer- rier,
 J'ay des con- seils qui te met- tront
 Je fe- ray si bien con- çe- voir

Musical score for the second section of 'La Nuit (au Roy)'. The music is in common time (indicated by '3' over '2') and consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics continue the narrative.

Dont le me- rite est un So- leil Qui per- ce
 Que je doy t'of- frir les ap- pas D'u- ne dou-
 Que je pre- pare à tes de- sirs, Il nais- tra
 Ne mois- son- na ja- mais lau- rier Que je n'im-
 Au- tant de pal- mes sur le front Qu'il s'en trou-
 A ton ad- mi- ra- ble pou- voir L'ob- jet d'u-

Musical score for the third section of 'La Nuit (au Roy)'. The music is in common time (indicated by '3' over '4') and consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics describe the night's atmosphere.

l'om- bre de mes voil- les, Fay que
 ceur in- com- pa- ra- bles, Quand las-
 des Mars en ta ra- ce, Qui d'un
 prime en ta me- moi- re, Je rem-
 ve- ra sur la ter- re, Ils con-
 ne vie im- mor- tel- le, Que mes-

[15]

de ta bon- té les bras me soyent ou- vers. N'es- tu
 sé d'a- ter- rer l'or- gueil des en- ne- mis, Tu vien-
 jus- te cou- roux leur cou- rage al- lu- mans, I- ront
 pli- ray ton coeur de soins am- bi- ti- eux, Et pour
 dui- ront tes pas où l'on void es- cu- mer L'eau que
 me sur les flots qui sont en se- ve- lis Dans l'ef-

a *a* *a* *a*

[20]

pas o- bli- gé de che- rir mes es- toi- les, El- les
 dras re- po- ser dans le sien a- do- ra- ble De l'An-
 plan- ter la Croix sur les monts de la Tra- ce, Et trem-
 te faire ay- mer les beau- tés de la gloi- re, Je tien-
 par sept ca- naux s'em- ble por- ter la guer- re Plus- tost
 froy- able hor- reur de mon om- bre e- ter- nel- le On ver-
 | | | | | | | | | | |

a *b** *r* *δ* *b* *b* *b* *δ* *a* *δ* *δ* *b* *a*

t'ont des- ti- né Roy de tout l'U- ni- vers?
 ge que le Ciel à ton lit a pro- mis.
 per leur es- pée au sang des O- to- mans.
 dray leur i- mage au de- vant de tes yeux.
 que le tri- but au scep- tre de la Mer.
 ra ta va- leur se- mer les Fleurs de Lys.

3 *b* *δ* *b* *δ* *3* *a* *b* *δ* *a*