

10. L'Aurore - Beautés pour qui le Ciel

Ballet du Prince de Condé

Text: François Maynard

Pierre Guédron

Musical score for measures 1-4 of 'L'Aurore'. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano clef and common time (C). The lyrics are:

Beau- tés pour qui le Ciel n'a Dieu qui ne
Che- res Di- vi- ni- tés, c'est a- vec tant
Puis que vos- tre lu- mie- re à qui rien ne

The bottom staff uses a basso continuo clef and common time (C). It includes several basso continuo markings (e.g., ♫, ♭, ♮) and note heads (e, a, r, etc.) corresponding to the vocal parts.

Musical score for measures 5-8 of 'L'Aurore'. The top staff continues in common time (C). The lyrics are:

se plai- se A sen- tir dans le
de hon- te Que j'ay de vos clair-
s'es- ga- le, Est un par- fait mi-

The bottom staff shows continuo markings: ♫, ♭, ♮, a, r, e, r, b, a, r, e, r.

Musical score for measures 9-10 of 'L'Aurore'. The top staff begins in common time (C) and transitions to 3/4 time. The lyrics are:

coeur les bles- su- res d'A-
tés les ex- cés des- cou-
racle au ju- ge- ment de

The bottom staff shows continuo markings: a, a, a, ♫, ♭, ♮, a, r, a, a, r, a.

[15]

mour, Ca-
verts, Qu'A-
tous, Com- res- sés vos a- mants, bai- sés les
pol- lon de- sor- mais peut bien faire
ment la puis- je voir sans crain- dre

à re que vostre ai- se Sans que
son con- te De ve-
Ce- pha- le Ne mes-
que

[20]

vos dou- ces nuits crai- gnent plus mon re- tour.
nir sans Au- rore es- clai- rer l'U- ni- vers.
pri- se la mienne, et ne se donne à vous.