

# 36. Je te hay si parfaitement

Père Courias

Je te hay si par- fai- te- ment, Que je ne  
 Il ny à mal- heur i- ci bas Dont je ne  
 Quand je te ver- rois en- du- rer Tous les maux  
 Pour- sui- vy d'un si cru- el sort, Je te dis

*(Musical notation with treble and bass staves, including lyrics and figured bass)*

puis, belle ad- ver- sai- re, Re- ce- voir du con- ten- te  
 ce- le- bre la fes- te, Pour- veu qu'il ta- lon- ne tes  
 que ver- sa Pan- do- re. Ce- la ne pour- roit mo- de-  
 tout r'em- pli de ra- ge Que je te hay com- me la

*(Musical notation with treble and bass staves, including lyrics and figured bass)*

ment Si ce n'es- toit pour te des- plai- re:  
 pas Tout prest à fon- dre sur ta tes- te:  
 rer Cet- te hay- ne qui me de- vo- re:  
 mort, Et plus c'il ce peut, d'a- van- ta- ge.

*(Musical notation with treble and bass staves, including lyrics and figured bass)*

Mais tes beaux yeux tous plains d'ap- pas Font croi- re que ce- la n'est pas.

*(Musical notation with treble and bass staves, including lyrics and figured bass)*