

109. Fuggierò, Fuggierò, Fuggierò Jean-Baptiste Bésard

Superius

Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tant' a- mo-
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tan- to, tan-
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, _il for- te lac-
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, dun- que_a- mo-

Altus

Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tant' a- mo-
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tan- to, tan-
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, _il for- te lac-
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, dun- que mo-

Bassus

Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tant' a- mo-
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tan- to, tan-
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, _il for- te lac-
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, dun- que mo-

re Che sce- me- rà l'ar- do- re, Le fiam-
 to Che ces- se- rà _il mio pian- to, Il no-
 cio E u- sci- rò d'im- pac- cio Ne di
 re, Sciol- to dal fie- ro_ar- do- re, E di-

re Che sce- me- rà l'ar- do- - re, Le fiam-
 to Che ces- se- rà _il mio pian- - to, Il no-
 cio E u- sci- rò d'im- pac- - cio Ne di
 re, Sciol- to dal fie- ro_ar- do- - re, E di-

re Che sce- me- rà l'ar- do- re, Le fiam-
 to Che ces- se- rà _il mio pian- to, Il no-
 cio E u- sci- rò d'im- pac- cio Ne di
 re, Sciol- to dal fie- ro_ar- do- re, E di-

1) B in original bass line, but not in tablature.

me, le ca-te-ne
do, l'ar-co_e'l stra-le
fug-gir mi pen-to;
rò nel fug-gi-re;

me, le ca-te-ne
do, l'ar-co_e'l stra-le
fug-gir mi pen-to;
rò nel fug-gi-re;

me, le ca-te-ne
do, l'ar-co_e'l stra-le
fug-gir mi pen-to;
rò nel fug-gi-re;

10

Che ten-go-no quest' al-ma_in tan-ta pe-ne. ne.
Che tien quest' al-ma_In do-glia_as-pra_e mor-ta-le. le.
E sce-me-rà quest'ar-dor Che nel cor sen-to. to.
Don-na, tu sei ca-gion Del mio mar-ti-re. re.

Che ten-go-no quest' al-ma_in tan-ta pe-ne. ne.
Che tien quest' al-ma_In do-glia_as-pra_e mor-ta-le. le.
E sce-me-rà quest'ar-dor Che nel cor sen-to. to.
Don-na, tu sei ca-gion Del mio mar-ti-re. re.

Che ten-go-no quest' al-ma_in tan-ta pe-ne. ne.
Che tien quest' al-ma_In do-glia_as-pra_e mor-ta-le. le.
E sce-me-rà quest'ar-dor Che nel cor sen-to. to.
Don-na, tu sei ca-gion Del mio mar-ti-re. re.