

# 109. Fuggierò, Fuggierò, Fuggierò Jean-Baptiste Bésard

Superius

Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tant' a- mo-  
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tan- to, tan-  
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, \_il for- te lac-  
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, dun- que a- mo-

Altus

Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tant' a- mo-  
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tan- to, tan-  
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, \_il for- te lac-  
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, dun- que mo-

Bassus

Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tant' a- mo-  
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, tan- to, tan-  
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, \_il for- te lac-  
 Fug- gi- rò, fug- gi- rò, fug- gi- rò, dun- que mo-

Lute

5

re Che sce- me- rà l'ar- do- re, Le fiam-  
 to Che ces- se- rà \_il mio pian- to, Il no-  
 cio E u- sci- rò d'im- pac- cio Ne di  
 re, Sciol- to dal fie- ro \_ar- do- re, E di-

re Che sce- me- rà l'ar- do- re, Le fiam-  
 to Che ces- se- rà \_il mio pian- to, Il no-  
 cio E u- sci- rò d'im- pac- cio Ne di  
 re, Sciol- to dal fie- ro \_ar- do- re, E di-

1) B in original bass line, but not in tablature.

me, le ca- te- ne  
do, l'ar- co\_e'l stra- le  
fug- gir mi pen- to;  
rò nel fug- gi- re;

me, le ca- te- ne  
do, l'ar- co\_e'l stra- le  
fug- gir mi pen- to;  
rò nel fug- gi- re;

me, le ca- te- ne  
do, l'ar- co\_e'l stra- le  
fug- gir mi pen- to;  
rò nel fug- gi- re;

a r e a r e f a a a e  
r a r a r e a r a r e r

10

Che ten- go- no quest' al- ma\_in tan- ta pe- ne. ne.  
Che tien quest' al- ma\_In do- glia\_as- pra\_e mor- ta- le. le.  
E sce- me- rà quest'ar- dor Che nel cor sen- to. to.  
Don- na, tu sei ca- gion Del mio mar- ti- re. re.

Che ten- go- no quest' al- ma\_in tan- ta pe- ne. ne.  
Che tien quest' al- ma\_In do- glia\_as- pra\_e mor- ta- le. le.  
E sce- me- rà quest'ar- dor Che nel cor sen- to. to.  
Don- na, tu sei ca- gion Del mio mar- ti- re. re.

Che ten- go- no quest' al- ma\_in tan- ta pe- ne. ne.  
Che tien quest' al- ma\_In do- glia\_as- pra\_e mor- ta- le. le.  
E sce- me- rà quest'ar- dor Che nel cor sen- to. to.  
Don- na, tu sei ca- gion Del mio mar- ti- re. re.

a a a r r a a a e r r r  
r r r e a r a a a e r r r  
a e a r a a e b r e e e r r