

# 110. Ard'ogn'hor il cor

Jean-Baptiste Bésard

Superius

Ard' o- gn'hor il cor las- so\_e mai non mo- re. Ahi, ch'el  
 S'ac- qua spe- gnes- se l'a- mo- ro- so\_ar- do- re, io l'ha-  
 Ques- to ri- me- dio\_il fo- co\_ha sol d'a- mo- re, che chi  
 Voi m'ac- cen- des- te,\_e mi pia- gas- te\_il co- re, ne può

Altus

Ard' o- gn'hor il cor las- so\_e mai non mo- re. Ahi, ch'el  
 S'ac- qua spe- gnes- se l'a- mo- ro- so\_ar- do- re, io l'ha-  
 Ques- to ri- me- dio\_il fo- co\_ha sol d'a- mo- re, che chi  
 Voi m'ac- cen- des- te,\_e mi pia- gas- te\_il co- re, ne può

Bassus

Ard' o- gn'hor il cor las- so\_e mai non no- re. Ahi, ch'el  
 S'ac- qua spe- gnes- se l'a- mo- ro- so\_ar- do- re, io l'ha-  
 Ques- to ri- me- dio\_il fo- co\_ha sol d'a- mo- re, che chi  
 Voi m'ac- cen- des- te,\_e mi pia- gas- te\_il co- re, ne può

Lute

r e r a a r e a r e r a r

5

fo- co d'a- mor non è mor- ta- le  
 ve- ia col pian- ger mio gia spen- te  
 l'ac- cen- de spe- gner lo può so- lo,  
 con sua bel- le- zia, o\_in- ge- gni suoi

fo- co d'a- mor non è mor- ta- le  
 ve- ia col pian- ger mio gia spen- te,  
 l'ac- cen- de spe- gner lo può so- lo,  
 con sua bel- le- zia, o\_in- ge- gni suoi

fo- co d'a- mor non è mor- ta- le  
 ve- ia col pian- ger mio gia spen- te  
 l'ac- cen- de spe- gner lo può so- lo,  
 con sua bel- le- zia, o\_in- ge- gni suoi

a a e r r a e e e e

r r r r a e e e

e e r a r e a r r

e\_a spe- gner\_ il suo ar- dor, ac-  
 e ques- to don-na\_è\_ il mi- o mag-  
 e chi la pia- ga fa sa-  
 al- tra don- na sa- na- ria

e\_a spe- gner\_ il suo ar- dor, ac-  
 e ques- to don-na\_è\_ il mia e ques- to don-na\_è\_ il mi- o mag-  
 e chi la pia- ga fa e chi la pia- ga fa sa-  
 al- tra don- na sa- na- al- tra don- na sa- na- ria

e\_a spe- gner\_ il suo ar- dor, e\_a spe- gner\_ il suo ar- dor,  
 e ques- to don-na\_è\_ il mi- a e ques- to don-na\_è\_ il mi- o  
 e chi la pia- ga fa e chi la pia- ga fa  
 al- tra don- na sa- na- al- tra don- na sa- na-

*f f e e a a a r e a*  
*r e e r r a r e a r e a*  
 10 *e e r r a r e a r e*

qua non va- le, e\_a spe- gner\_ il suo ar- le.  
 gior tor- men- te, e ques- to don-na\_è\_ il te.  
 nar può\_ il duo- lo, e chi la pia- ga lo.  
 se - non voi. al- tra don- na sa- voi.

qua non va- le, e\_a spe- gner\_ il suo ar- dor, e\_a le.  
 gior tor- men- te, e ques- to don-na\_è\_ il mia e te.  
 nar può\_ il duo- lo, e chi la pia- ga fa e lo.  
 se non voi, al- tra don- na sa- na- al- voi.

ac- qua non va- le, e\_a spe- gner\_ il suo ar- dor, e\_a le.  
 mag- gior tor- men- te, e ques- to don-na\_è\_ il mi- a e te.  
 sa- nar può\_ il duo- lo, e chi la pia- ga fa e lo.  
 ria se non - voi, al- tra don- na sa- na- al- voi.

*r a a a e r e a e f f e e a a e r e a*  
*r a a r e e r r e e r r a r e a r e a*  
 1 *r e a r a* 2 *a a r r a*