

# 140. Aminte un jour

Jean-Baptiste Bésard

(h)

A- minte un jour, re- voy- ant les beaux yeux, yeux  
 A- minte, a- lors, veu son sort mal- heu- reux, Sai-  
 Tout lan- gou- reux d'an- gois- se, il se pas- mà. Le

5

(b)

tant ai- més de sa bel- le Fran- ci- ne, Cui- doit Hé- las de re-  
 si, tran- si, et plus froid que la gla- ce, La larme à l'oeil, et la  
 cueur ser- ré, l'a- me tout es- ga- ré- e: Mais de Fran- cine une ha-

10

vo- ler aux cieux Et s'ap- pro- choit pour bai- ser i- do- la- tre  
 mort en la fa- ce, Se pros- ter- nant à ses pieds ri- gou- reux  
 leine en- fla- mé- e D'un grandcour- roux sou- dain le ra- ni- ma

15

(h) (h) (h) 20

Sa main d'i- voire et son beau sein d'al- bas- tre. Mais, las, - d'un re- gard  
 Vou- lu bai- ser le fin bout de sa cot- te Qui ça et là d'un beau  
 Lors sou- spi- rant du pro- fond de son â- me, Vou- lant ne peu dire, "Ha,

1) "b" in orig.

2) Chord inserted by eidtor.

fu-ri-eux - Et d'un main-tien fort des-dai-gneux,  
 cres-pe noir flot-te. Mais, las, - d'un re-gard fu-ri-eux,  
 je meurs, Ma-da-me!\" Mais, las, - d'un re-gard fu-ri-eux,

Se re-tir-ant tou-te mu-ti-ne, "Ar-ri-ère!", lui cri-a Fran-ci-ne,

"Non! Je ne veux plus ai-mer. Le doux est trop mes-lé d'a-mer."

1) Both marked flags are half value note in orig.

2) "e" in orig.

Here is the original for bars 19-21:

Mais, las, d'un re-gard fu-ri-eux Et

Note that the lute part is obviously wrong and missing some chords.