

# 8. Che debo far

(Words by Petrarch - Bartolomeo Tromboncino) Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 6,7,11,16,21,25

5

Che de- bo far che me con- se- gli a- mo- re? Tem-  
 A- mor, tu'l sen- ti\_ on- d'io te- co mi do- glio quan-  
 |. R | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

a b δ a e a a δ a r δ r δ a a r a r δ r δ b a δ b

a r a a a a r a r δ r a a

10

po\_ è ben da mo- ri- re et ho tar da- to più che non vor- re-  
 to\_ è\_ il dan- no\_ a\_ spro\_ e gra- ve et so che del mio mal ti pen- sa\_ e do-  
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

a b δ a e a a δ a r δ r δ a δ b a r a r

r r a e r r e a a r r a δ a r a a

15

i. Ma- don- na\_ è mor- ta\_ e ha se- co\_ el mi- o co- re e  
 le an- zi del no- stro, per che\_ ad u- no sco- glio ha-  
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

r a δ r δ r δ a r δ r δ b a δ b

a a a r a a r a r a a

vo- len- dol se- gui- re in- ter- rom- per con- vien que- sti\_ an-  
 vem rot- to la na- ve et in un pun- to ne\_ è\_ ob- scu- ra-  
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

a b δ a e a a δ a r δ r δ a δ b

r r a e r r e a a r r a δ a r a

1)

1) Rhythm flag double value in orig.

20

ni re i Per ché mai ve- der le- i di qua non spe- ro\_e  
to\_il so- le. Qual in- ge- gno a pa- ro- le po- ria\_a\_gua- gliar il

Figured bass notation: a r a r | a b a | r a r | r a a | a r a

25

l'as- pe- tar m'è no- ia po- scia ch'o- gni mia gio- ia per il suo di- par-  
mio do- glio- so sta- to? Ai or- bo mon- do\_in- gra- to gran ca- gion hai di

Figured bass notation: d r a a | r d r r | d b a d | r d r r | d d | a e e

30

tir in pian- to\_è vol- ta e\_o- gni dol- cez- za di mia vi- ta\_è  
de- ver pian- ger me- co chè quel ben che\_e- ra\_in te per- du- to\_hai

Figured bass notation: a d b d | a r a | a b d | r d r r | d | a r a r

35

tol- ta, e\_o- gni dol- cez- za di mia vi- ta\_è tol- ta.  
se- co, ché quel ben che\_e- ra\_in te per- du- to\_hai se- co.

Figured bass notation: d r a b d a | r d a r | a r a r | r a r | d d | d d

40