

# 32. Aqua, aqua, aiuta'l foco

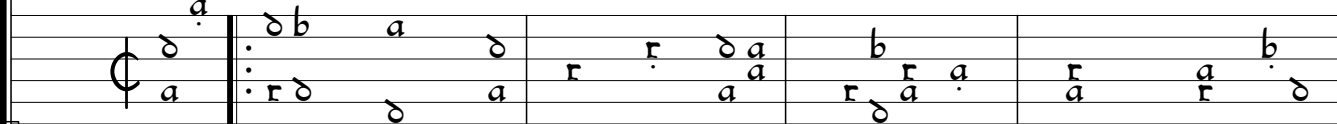
Intro: Ricercar 1,5,8,10,12,13,19

(Bartolomeo Tromboncino)

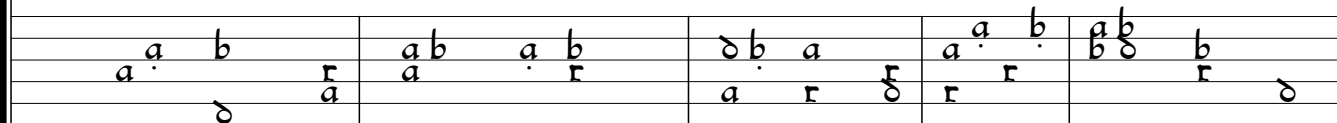
(h) Franciscus Bossinensis



A-qua, a-qua ai- u- t'al fo- co, al fo- co i' ar do.  
 Bon ri- me- dio al tuo mal è can- giar lo- co.  
 Lo fac- cio: e' miei su- spir fat- to han gran ven- to.  
 De- scri- vi il sta- to tuo con- ver- so in car- te.  
 L'ar- te se fia che m'ai- u- ti al mo- ri- re.  
 Cre- di tu che d'ar- do- re l'al- ma sia pri- va.  
 Hai- mè ch'el fuo- cho già la lin- gua ac- cen- de.  
 Che fa- rai don- que se'l tuo in- cen- dio è tan- to?  
 Chie- de- rò a- iu- to al ciel: che a\_ o- gnum pro- ve- de.  
 Cre- di tu che le fiam- me tue sian so- le?  
 Li al- tri for- si tem- prar lor fiam- me san- no.  
 Do- ve- vi al dos- so tuor sum- ma mi- su- ra.  
 Non più che u- na fa- vil- la e- ra suo stra- le.  
 Pi- glia que- sto com- pen- so e lie- to vi- vi.  
 Che deb- b'io fa- re si de- sir son del co- re?  
 Voi tu ch'al tut- to ques- to fuo- cho io to- glia?



Che sta' tu a far che non ex- tin- gui il fo- co? Non pos- so, a-  
 Hai- mè ch'io por- to que- ste pe- ne dren- to. Sfo- ca- le  
 E quel ven- to il ca- lor non sce- ma in par- te? No: ch'o- gni  
 Non scio: ché un ch'ar- da for- te nol può di- re. Ai- u- ta  
 Ben che fia poi se mor- ri e il fuo- co vi- va? Io non sen-  
 Sì: de quel che tu cau- si el cor m'in- cen- de. Un spes- so  
 Le la- chry- me li oc- chi vi- tal col pian- to. L'ò pro- va-  
 Do- ler- mi e a\_ o- gni un do- man- da- rò mer- ce- de. Ma a cui? Ch'io  
 Que- sto non ti var- rà che è lui che vo- le. E'l non è  
 Non so: so ben che pa- ran- gon non han- no. Han- no: ma un  
 Don- qua sa- pen- dol se li tro- va cu- ra. Non so: so  
 Ma tu per che la de- sti de- se- qua- le? Io non fui  
 Se la ve- de- sti per- ché non fu- gi- vi? Tu m'a- bas-  
 Chi può star lie- to in cos- si in- ten- so ar- do- re? Cui che son  
 E si son soi: las- sa che lui se do- glia. Non pos- s'io  
 No: mo che al- quan- to le sue fiam- me sce- mi son con- ten-



mor, ch'io me n\_a cor- si tar- do  
 su- spi- ran- do\_a po- cho\_a po- cho.  
 vol- ta più co- cer mi sen- to.  
 la\_im- po- ten- tia con qual- che\_ar- te.  
 ti- ro\_al- men tan- to mar- ti- re.  
 fug- ge\_il mal e\_al peg- gio\_a ri- va.  
 to: il mio pian- to più l'ac- cen- de.  
 non ti ve- do\_al- cun a can- to  
 ver che sol da ti pro- ce- de.  
 più che un al- tro se ne do- le.  
 che l'i- gno- ro\_e sen- to il dan- no.  
 quel: ma tua\_in- gor- da na- tu- ra.  
 sa- sti sut- ti- lan- do l'a- le.  
 de de- sir trop- po\_al- ti pri- vi.  
 chè co- mun è\_a noi\_il do- lo- re.  
 to\_a- dim- pir o- gni tua vo-

1  
 a b a r r a  
 r d r d  
 a

2  
 - glia. Ma sap- pi ch'io sto mal fuor de gli\_ex- tre-

2  
 a a b b a b a r r a  
 r d r d  
 a

2nd ending on last verse only

mi, fuor de- gli ex- tre- mi.

(#) (b) (#)  
 a a b a r r  
 r d r d  
 a