

# 41. Scopri lingua el cieco ardore

Intro: Ricercar 6,7,11,16,21,25 (Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

*Ripresa*

Sco-pri lin-gua el cie-co ar-do-re par la-hor-mai non star più mu-ta

10

ché la fiam-ma è si cre-sciu-ta che già in ce-ner è qua-si il co-re,

15

§ *Refrain*

sco-pri lin-gua el cie-co ar-do-re Par-la-hor-mai non star più mu-ta, par-

20

la hor-ma- i non star più mu-ta, par-la hor-mai

25 Coda at end of piece only.

30

non star più mu- mu- ta.

30

Fine

Fine

El se- ren su- a- ve sguar- do che già scor- si in un bel vi- so  
Veg- gio ben che lei se\_a- schi- va de mi- rar la mia bas- se- za  
L'è ben ver che mos- tra\_a- mar- mi ma so ben che fin- ge\_o- gnho- ra  
Poi ch'io nac- qui al suo ser- vi- tio de ser- vir non vo' las- sa- re

70

fa che\_in fo- co a- ghiac- cio\_et ar- do e fa\_el cor da me di- vi- so.  
per che sa che non - a- ri- va la mia sca- la a la sua al- te- za.  
pur pia- cer ha de in- gan- ar- mi e la fiam- ma cre- scie\_o- gnho- ra.  
che per fo- co o per sup- pli- cio la mia fé non può man- cha- re.

75

Volta

80

E co- sì con po- cho\_ad- vi- so io me stru- go\_è dir non o- so  
Pur con so- li- ta sio- che- za vi- vo\_in spe- me\_e in de- si- o  
Se gli pia- ce pur ch'io mo- ra el mo- rir non me dis- pia- ce  
Sta- rò don- che\_ad as- pet- ta- re de mer- cé se\_a- pran le por- te

85

l'as- pro\_ar dor ch'io por- to as- co- so not- te\_e di nel tris- te co- re.  
e per- den- do\_el tem- po mi- o di pen- sier mi pas- co\_il co- re.  
ché la mor- te me fia pa- ce e re- fu- gio\_al tris- to co- re.  
for- si\_un dì che pie- ta- te o mor- te fa- rà lie- to\_el tris- to co- re.

Dal% -- al Fine after last verse.