

46. Io non compro più

(Marchetto Cara)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercar 3,17,22

Ripresa

Io non com- pro più spe- ran- za ché gli- è fal- sa mer- can-

ci- a. A dar sol at- ten- do vi- a quel- la po- ca che m'a-

§ *Refrain*

van- za. Io non com- pro più spe- ran- za ché gli è fal-

Coda at end of piece only.

sa mer- can- ci- a. ci- a, che gli è fal- sa mer- can- ci-

a.

1) 1st ending inserted by editor. 2nd ending to be played with the coda.

2) Notes interchanged in orig.

3) a in orig.

Ca-ra_un tem- po la com- pra- i, hor la ven- do_a bon mer-
 El spe- ra- re_è co- me_el so- gno che per più ri- e- sce_in

Figured bass notation: b b a d b, a d r, d d, a b d b, a d r r

35

ca- to e con- si- glio ben che ma- i
 nul- la, el spe- rar è pro- pio_il bi- so- gno

Figured bass notation: d b d a, b b a d b, a d r, d d, a a

Volta

non ne com- pri_un sven- tur- a- to ma più pres-
 de chi_al ven- to si tras- tul- la, el spe- ra-

Figured bass notation: a b d b, a d r r, d b d a, r r r, a a a

40

to nel suo sta- to se ne re- ti con cos- tan- za.
 re so- ven- te_a nul- la chi con- ti nua la sua dan- za.

Figured bass notation: d a a, d r, r r r, d a r, a r a b d a

Dal% -- al Fine after last verse.