

53. Poi ch'el ciel

Intro: Ricercar 6,7,11,16,21,25

(Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Ripresa

Poi ch'el ciel con- tra- rio ad- ver- so m'ha le- va- to o- gni ben

Tablature: $\delta \delta r a$ $\delta b [a] \delta b$ $b b$ $a \delta b a$ $\delta b \delta a a$

mi- o pen- sier dol- ci i- te con di- o ché star me- co è tem- po

Tablature: $b b$ $a \delta b a$ $\delta b \delta a a$ $b b$ $b \delta b$ $\delta r a a r$

§ *Refrain*

per- so, poi ch'el ciel con tra- rio ad- ver- so m'ha le- va- to o-

Tablature: $\delta \delta$ $\delta \delta r a$ $\delta b a \delta b$ $b b$ $a \delta b a$

§

gni ben mi- o. o-

Tablature: $\delta b \delta a a$ $\delta a \delta$ $r \delta$ $a r a$ $r a r a$ $a b$ $a e r a$

Coda only at end of piece.

gni ben mi- o.

Tablature: $a a$ $\delta \delta$ $b b a$ $r b$ $a r$ $r a r a$ $r a r a$

1) Note one course higher in orig. Same in bars 31, 37, 52.

2) Flat in orig. Same in bar 42.

Piedi

Un bel cam-po ho se- mi- na- to
 Di me sol vo' la- men- tar- mi
 Per- ti- na- ce_ e van de- si- ri
 Ben mi dol e_ as- sai mi pe- sa

35

e un al-tro ha tol- to il fru- to
 che'l ciel col- pa non gli_ ha_ al- cu- na
 e tu mia me- mo- ria_ al- cu- vi- va
 ché spo- gli- to_ io fui de- fat- to

se de quel- lo_ io fui spo- gli- a- to
 per che trop- po_ heb- be_ a fi- dar- mi
 e voi cal- di miei su- spi- ri
 a las- sar ho- ra l'im- pre- sa

40

del mio_ er-ror fui cau- sa_ in tut- to.
 de la per- fi- dia for- tu- na
 do- ve sem- pre_ el cor nu- tri- va
 e re- star al fin de- sfat- to

Volta (h)

E co- sì dal duol de- strut- to
ché quan- 'eb- bi ho- ra op- por- tu- na
da- te pa- ce_a l'al ma- pri- va
già la car- tha del con- trat- to

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
ò ð ð r a a r ð ð
b ð b r a a b b

43

vo pian- gen- do_i per- si tem- pi
a dar fi- ne_al vec- chio in- ten- to
de l'ha- vu- ta_in van spe- ran- za
non val es- ser si- gi- la- ta

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
ò ð r a ð b a ð b b b
b b a ð ð r a ð ð

50

e più_i mei dis- se- gni- sem- pi
vol- si_an- dar col pie- de len- to
poi che_ho per- so per tar- dan- za
de la fè pro- mes- sa e da- ta

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
ò ð r a ð b a ð b b b
b b a ð ð r a ð ð

che m'han tol- to_o- gni ben mi- o.
un- de_io per- si_o- gni ben mi- o.
quel ch'io cre- si_es- ser già mi- o.
a chi_ha_in for- za_o- gni ben mi- o.

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
ò ð r a ð b [a] ð b b b
b b a ð ð r a ð ð

Dal % -- al Fine after last verse.

1) In orig., stanzas have "Pensier" after them.