

# 55. Ala guerra

(Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Intro: 6,7,11,16,21,25

5

(b)

A la guer- ra, a la guer- ra ch'a- mor non vol più - pa-  
 Ques- ta guer- ra è mor- ta- le per u- no ar- den- te stra-  
 Io non tro- vo ar- ma for- te che ve- - tar pos- sa mor-  
 Ho- ra son vin- to in tut- te pre- so ar- so e de- stru-  
 Ma la ca- - gion vo' di- re poi ch'io - deg- gio mo- ri-  
 Un- a a chi ser- vo fe- de ch'e'l mio do- lor non - cre-  
 Ma el tut- to por- to in pa- ce per quel che nel cor - ia-  
 Ma se'l tu- o dur con- cet- to non m'ha qual- che re- - spet-  
 Se al- tro- ve pur sei vol- ta e in tut- to da me tol-  
 Ma non vo- ler che in ban- do stia el tu- o ser- vo quan-

1)

10

ce, ma sem- pre è più te- na- ce, più - te- na- - ce.  
 le ca- gion d'o- gni mio ma- le per far- me sem- pre guer- ra.  
 ta in van bat- to a la por- te non di pa- ce ma di guer- ra.  
 to que- sto è d'a- mo- re il frut- to ché sem- pre me fa guer- ra.  
 re e un se- cre- to sco- pri- re ca- gion di tan- ta guer- ra.  
 de al fin per mia mer- ce- de mi fa con mor- te guer- ra.  
 ce as- pet- ta tem- po e ta- ce que- sta as- pra e cru- del guer- ra.  
 to te- mo che po\_ un di- spet- to fi- ni- rà l'a- spra guer- ra.  
 ta a scol- ta- me\_ u- na vol- ta e a to po- sta fa po guer- ra.  
 do tu\_ el ve- di la- chry- man- do per la con- ti- nua guer- ra.

1) Note one course higher in orig.

15

A la guer- ra, a la guer- ra ch'a-

(b) 20 (b) (b) (b)

mor non vol più pa- ce, pa- ce.