

69. Non si po qual chi si vole

(Philippo de Luprano)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercar 6,7,11,16,21,25

Ripresa/Refrain

5

Non si po quel che si vo- le ne si vol quel che è in po- te- re già po-

10

tei né vol- si ha- ve- re hor non pos- so ché mi do- le.

1)

Coda after last verse only.

15

Non si po quel che si vo- le, quel che si vo- le.

2)

20

Fine

Fine

Fine

1) a in orig.

2) Bar inserted by editor into lute part to make it fit the canto.

Piedi 15

Stul- to me quan- do po- tre- i ma non vol- si tor con- strut- to
 Tan- to più cre- sce la do- gia quan- to man- cha la po- san- za,

Figured bass notation: a b a a r a a a b b a a

20

hor non pos- so che vo- re- i e- men- dar el dan- no in tut- to.
 se del frut- to al- gun si spo- gia se man- tien con la spe- ran- za.

Figured bass notation: a b a a r a a a b b a a

Volta 25

Tu che poi na- scon- di il frut- to che per fè
 lo che pers'ò o- gni fi- dan- za me nu- tri-

Figured bass notation: a b a b b a a a b a

do- nar si vo- le.
 scho de pa- ro- le.

Figured bass notation: a b a a b a a a a

D.C. -- al Fine after last verse.

1) a in orig.