

# 34. Sotto un verde e alto cupresso

(Antonio Capriolo)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 1, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20

5

Sot- to un ver- de e al- to cu- pres- so, un bel  
L'ho- nò- ra- tò e lu- stro cri- ne che a- dor-  
Quel- le la- bia unde io me a- vi- vo, che mo- ve-

sguar- do el cor mi tol- se; s'io re- stai for di me stes- so,  
na- va il sa- cro vol- to, cum le guan- ze al- ma e di- vi- ne,  
an- sì dol- ce can- to, me han sfor- za- to a- ver a schi- vo

a- mor fu che co- sì vol- se, né per que- sto el cor  
me han dal pri- mo a- mor dis- tol- to. Pe- rò can- to, per- ché  
di na- tu- ra o- gni al- tro van- to, tal- ché o- gnhor ar- den-

si dol- se an- zi can- ta a tut- te l'ho- re:  
a- vol- to me tro- vo in ben ma- io- re:  
do can- to poi che spen- to è il vec- chio ar- do- re,

1) 2) 35 40

D'a- mo- re e d'a- mo- re che me le- va- va e d'un bel

45 (#)

ma- tin d'a- mo- re d'a- mo- re che me le- va- va, me- ti la sel- la al

50 55

vo- stro bon ron- cin, e doi su la gran zo- glia tra- di- to-

60 (#) (b)

ra, me- ti la sel- la al vo- stro bon ron- cin.

1) Piece re-barred from this point to honor obvious triple meter.  
 2) These 5 bars to be played only on first verse.