

21. Prelude

William Corkine

| I I I I I I I I | I I I I I I I I | ar b | r f e r a
 a a a | f f e r a a a r e a g e f e r a g a p a r
 C a a a | a a a a a a a a a a

 I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I |
 e r a a | e r a e r f | p e f e r f a e | a r b r e g a
 a a r f | a e a r | p e f e r f a e | a r b r e g a

 I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I |
 r e f e r a e g a r e g a d r a | a a a a a a a a a a
 a a f e r a e g a r e g a d r a

 10 | I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I |
 a r e a r e e | a r e a r | e | a r e f a r e r e f a
 f | a r e e | a r e f a r e r e f a

 I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I |
 r a e a r e a f d f r d a r | a e f h a r e f a r e | f r e a r e a
 a a f d f r d a r | a e f h a r e f a r e | f r e a r e a

 I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I |
 r e a r | a e a r e a f e r a | a e a r e a r | a e a r e g a
 e a r | a e f h f e r a | a e a r | f e a

 I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I |
 e a r d f d r f e f e r | a e a r | a e f a r e | f r e
 e a r d f d r f e f e r | a e a r | a e f a r e | f r e

 I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I | I I I I I I I I |
 r a e a r | a e a r | a e a r | a a a f e r e f | f a
 a r a | a f e r e | a a a f e r e f | f a