

# 28. Lachrimae pavane

(John Dowland)

Joachim van den Hove

$a$   $\delta$   $b$  |  $a$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $a$   $r$   $a$  |  $a$   $\delta$   $b$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$  |  $a$   $b$   $a$   $b$   $e$   $a$   $r$   $e$   $a$   $r$   $e$

5 |  $a$   $\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $b$   $a$   $a$   $b$   $\delta$  |  $a$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$  |  $b$   $b$   $\delta$   $a$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$   $b$   $a$  |  $a$   $\delta$   $r$   $a$   $a$   $\delta$   $b$   $e$   $a$   $b$   $a$   $e$

10 |  $a$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $a$  |  $\delta$   $r$   $\delta$   $r$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$  |  $a$   $a$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $b$   $r$   $a$   $b$   $\delta$

15 |  $a$   $\delta$   $r$   $a$   $r$   $\delta$   $a$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$   $r$   $a$  |  $a$   $r$   $\delta$   $a$   $\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $b$   $a$  |  $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $r$   $a$   $\delta$

20 |  $a$   $a$   $\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$  |  $a$   $r$   $\delta$   $r$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $e$  |  $a$   $\delta$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $b$   $a$   $r$   $\delta$

25 |  $a$   $\delta$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$  |  $b$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $r$   $a$   $r$   $e$  |  $a$   $r$   $\delta$   $r$   $a$   $r$   $e$  |  $a$   $h$   $h$   $h$   $\delta$   $b$   $b$   $b$

$\delta$   $r$   $r$   $r$   $\delta$   $\delta$   $\delta$  |  $a$   $\delta$   $b$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $\delta$   $b$   $a$   $\delta$   $a$   $b$   $\delta$  |  $e$   $r$   $e$   $a$   $r$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$  |  $a$   $b$   $\delta$   $a$   $r$   $\delta$   $a$

1) Rhythm flag missing in orig.

30

a b b a r d f d r a | e a r e d r d a r a  
 a d r a d r a

a r a a r d a r a | a a b b a r d  
 r a a b b a r d

35

d r a r b a b d b a | a b a d a d a a b | a d b d a  
 b d b d a | a a r

40

r d a b b d f | a b d a r a | b d a r e  
 a b d a r e

45

r d a b b d a r d | b d a a | r d a b d  
 a r d a

50

e r d r h | e a b r | a b d a b d | a d b a b d a r d  
 a b d a b d a r d

a r d f d r a r a d r d r a r | d r a d b a b d b a  
 r

a a r a d b a b a | a b b a d a b d a | d a d r a r d a r  
 a a

55

$\delta$	$r$	$a$	$r$	$\delta$	$a$	$b$	$\delta$ $b$
$a$							

$\delta$	$b$	$a$	$\delta$	$a$	$b$	$\delta$	$a$

$\delta$	$b$	$a$	$b$	$\delta$	$a$	$r$	$\delta$
$r$							

$r$	$a$	$\delta$	$r$	$a$	$r$	$a$	

$\delta$	$b$	$a$	$b$	$\delta$	$a$		

1)

60

$b$	$a$	$\delta$	$b$	$\delta$	$a$	$b$	$\delta$ $a$

$\delta$							

$b$	$a$	$\delta$	$a$	$b$	$\delta$	$a$	$r$ $\delta$

2)

$b$	$\delta$	$b$	$a$	$r$	$\delta$	$r$	$a$
$r$							

$e$	$r$	$e$	$a$	$r$			
$a$							

$a$	$b$	$\delta$	$a$	$a$	$b$	$r$	$a$ $b$ $a$ $r$

65

$e$	$a$	$r$	$e$	$a$	$a$	$r$	
$a$							

$e$							
$a$							

$a$							
$b$	$r$	$a$	$b$	$a$	$e$		

70

$a$	$\delta$	$b$	$a$	$\delta$	$a$	$\delta$	$a$
$r$							

$\delta$							
$a$							

$r$	$a$	$r$	$\delta$	$r$	$a$		

75

$a$	$\delta$	$a$	$h$				

$r$	$f$	$r$	$\delta$				

$a$	$r$	$a$	$\delta$	$\delta$			

80

$e$	$a$	$r$	$\delta$	$b$	$\delta$	$a$	
$a$							

$b$	$\delta$	$a$	$b$	$\delta$	$a$	$a$	$e$

$a$	$a$	$e$	$a$				
$b$	$a$	$b$	$e$	$a$	$b$	$a$	$e$

1) 2 notes c in orig.  
2) Rhythm flag double value in orig.

