

# 40. Fantasia

Joachim van den Hove

1)

2)

3)

4) 5)

6)

[δ]  
7)

1) Note one course lower in orig.

2) Rhythm flags in this bar ½ value in orig. Same in bar 24.

3) m in orig.

4) a in orig. Same in bar 27.

5) Rhythm flag missing in orig.

6) d in orig. Same in bar 28.

7) Note one course higher in orig.

35								
	<i>a a</i>	<i>h f d r a h d a</i>	<i>h r r r</i>	<i>a</i>	<i>a r d f</i>	<i>h</i>	<i>h d</i>	<i>a h</i>
	<i>a d b a a b</i>	<i>a</i>	<i>a a a</i>	<i>a</i>	<i>b a b d a</i>	<i>a</i>		
	<i>b</i>	<i>b</i>	<i>b b b</i>	<i>b</i>	<i>r a b d</i>		<i>f</i>	<i>f</i>
	<i>r</i>	<i>r</i>	<i>r r r</i>	<i>r</i>				
					<i>a</i>			

1)

40				45				
	<i>d</i>	<i>r</i>	<i>r d f h f d</i>	<i>r r r</i>	<i>r</i>	<i>h f d r</i>	<i>a</i>	<i>f d r a</i>
	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>e p h i o f</i>	<i>r r r</i>	<i>e</i>	<i>a h f d</i>	<i>r a</i>	<i>h f d b</i>
	<i>r</i>	<i>e</i>	<i>3</i> <i>4</i> <i>r r a f e r</i>	<i>e</i>	<i>r</i>	<i>f</i>	<i>d b d b</i>	<i>l</i>
	<i>a d a a r d a</i>	<i>a</i>	<i>r</i>	<i>r</i>	<i>r a d r</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>

2)

50								
	<i>d</i>	<i>b</i>	<i>a r d a e</i>	<i>d r</i>	<i>a</i>	<i>h f d r a</i>	<i>e</i>	
	<i>d d</i>	<i>b b</i>	<i>a r d a e</i>	<i>a a a</i>	<i>a a</i>			
	<i>e r a</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r r b</i>	<i>b a d b a r b</i>	<i>b</i>		
	<i>f d r e</i>	<i>d a r d a</i>	<i>r</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>r</i>		
						<i>a</i>		

a

55						60	
	<i>a</i>	<i>h l h k l h k</i>	<i>h</i>	<i>h h h</i>	<i>r</i>	<i>l f h f d</i>	
	<i>a a r d a r e</i>	<i>a</i>	<i>a a a</i>	<i>d</i>	<i>d a d [b]</i>	<i>a</i>	
	<i>a</i>	<i>[m]</i>	<i>a a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	
			<i>r r</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	
							<i>d</i>

3)

4)

5)

<i>[r]</i>						65	
	<i>d</i>	<i>l f h d f</i>	<i>r</i>	<i>f h f</i>	<i>r</i>	<i>l f h</i>	<i>f</i>
	<i>a d a b d</i>	<i>a</i>	<i>a d a d a</i>		<i>d a d</i>		<i>d a a</i>
	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>			<i>a</i>	
							<i>a r d</i>

6)

1) 4 rhythm flags double value in orig.

2) Chord x/x/d/x/h/f in orig.

3) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.

4) l in orig.

5) c in orig.

6) e in orig.

f r h f d r a d r	d a a a a a a	d h h h h h h	h d f d	a a h f d	r r r d				
d	a a a a a a			a d b a	e				
	r r	f h f h			f e e f e				
	a a	a			r				

1)

r r a d	a d	d r a a	r a r d r a	a a	a a	a d b d	a r	d r a h f	
e r a	r a	b b a	r d	a a	b b	r d r	a a	a d b	
		r	a	a	a	r d	r	r	
						d r d	a r	d	r

2)

d a a f	f f f d	d d d d	d f r	d	d	r d r d			
a a b d d	a a a a	d d d d	a	b	a	a b a b a			
r r r r r	a a a a	d d d d				r			
a a		d d		d r a	a r d a	r			

r h d a	a r d	r a a	a	b a d a	a	b a a f			
a a b	e a a a	a d a a e	a a r a	b a d a	a	b a b f			
a b r b	a b b r	a d b a e	r r d r	r r r r	r	r r r r			
r r b	r r r	r r	a e	a r d	r a	a e a			

f e r e h f e r a	e r a e r a	a	a	a d r a	r b e r r a	e r a e a r a r a	e		
f a d	f			d r a	r d r a	r b e r r a	e r a e a r a r a	e	
a	a								

1) 4 rhythm flags double value in orig.  
 2) a in orig.