

63. Il est bel et bon

(Pierre Passereau)

Marco dall'Aquila

5

10 15

20

25 30

35

40 45

50

55 60

1) f in orig.

65

g	r	g	g	h	a	f	e	r	a	r	a	o	o	r	a	a	a	a	r	a	r	e	a	a
f	f																							
r		a	a	a	a	r	r	o	o	r	a	o	r	a	a	a	e	a	r	a	r	e	a	a
		h	a	r	e			e	a	r		r	r	a	r	e								

70 75

r	a	r	a	r	e	f	a	a	r	a	r	e	a	a	a	a	r	a	r	o	r	o	r	a	r
a	a	o	a	r		r	o	r	a	r	a	r	e												
a	a	a	a	e	r	e	e	r	o	r	o														
r	h	r		r	e			e	a	e	r	e	b	r	o										

80 85

r	a	r	e	f	a	a	r	a	r	e	a	a	r	a	r	o	o	r	a	r	a	r	a	r
a	o	r		r	o	r	a	r	a	r	e	o	a	r	e									
a	a	e	r	e	e	r	o	r	o															
r		r	e	r	e	e	a	r	e															

90

o	o	o	f	o	o	o	o	o	o	a	o	o	o	o	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
e	r	e	r	a	a	a	e	a	f	f	a	a	r	r	e	a	f	f	a	a	r	r	e	a
a	f	a	a																					

95 100

r	r	a	o	o	o	o	a	a	e	r	e	a	a	a	a	o	a	r	o	r	o	r	a	r
a	o	o	o	o	o	o	a	a	e	r	e	a	a	a	a	o	a	r	o	r	o	r	a	r
a	r	e	a	f	f	a	a	e	r	e														
2	r																							

105

r	r	a	r	r	a	r	o	r	o	a	r	r	a	r	a	a	r	o	a	r	r	a	r	r
o		r	r	r		r	f	r	f	r	o	r	a	r	a	a	r	o	a	r	o			
r	e	a	r	e	a	e	r	a	e															

110 115

r	r	r	f	r	o	f	r	a	a	a	e	r	e	a	a	r	o	a	r	r	r	r	a	a
r	r	r	r	r	e	r	r	r	a	a	e	r	e	e	a	a								
e		e	r	e	r																			

120

r	r	a	r	e	f	r	r	o	a	a	a	r	a	r	e	a	a	a	a	r	a	r	e	a	h
o		r	r	e	f	r	r	o	a	a	a														
r	e	a	r	e	e	a	r	e	r	e	a	r													

1) d in orig.
 2) e in orig.
 3) 3 rhythm flags double value in orig.
 4) f in orig.