

# Fantasia 15

à 4, Hypodorian mode, with some passages

Esteban Daza

1 | 5 | 10

a	aa	δ a	a	aa	δ a	δ	r	a a	er fere
r.	r. r.	a.	b.	r. a.	e.	r.	r r	a.	r
		r.	e.				r	δ a	r

15 | 20

a	a	δ	a	aa	δ a.	h	h	f r	δ	a	ab a
r r	b. ab δ	b. ab δ	a r	a.	a.	f.	δ.	g a	a	b. δ	b. a
a				r	δ r	a	r δ	a h	a	f	a

25 | 30

a a	δ a	r δ	a	er fere	a	re	a	δ a	r	are	a	r
r.	f. b.	δ.	δ.	e.	r. a.	e. r.	e.	r.				
δ	r	δ	a	r	a	e. r.	e.	r.				

35 | 40

er fere	a	δ r a	a	δ r a	δ r a	r	a	re	f	a	δ	a
e	r.	r a.	r.	r.	δ.	r.	r.	b. r.	b.	r.		
		e	a	r	δ	a	a	δ r a	r	a	r	

45 | 50

δ r	a	δ r	a	a	r	h	f	δ r	h	f	δ r
a	δ	δ r	b.	b.	r	e.	a	a. b.	a	a.	δ.
a.	a. r e	a.	r			e.	r.	b. r.	e.	r.	δ.
δ	a r e		a	r δ	a	r	r	r	r	h	r

55 | 60

a a	a	δ r a	δ b a	b.	a	δ	b a	δ b	a b	b a	δ	b	a a
b. a	f e	r.		r	r	r.	r. a.	e. r.	r b.	r. b. r.	e. r. r.		a b
r	r	a	a	a	r.			e.	r a	δ r	a		r

65 | 70

a	δ	a	a	h	f	δ	h	f	δ	b	a. b. a.	a.	δ	f
δ b	δ	δ b.	f	f e r	r e	a	δ r a	δ b a	b.	a δ	b		g	
r	r	r.	e			r.	δ b a	b.	f.	r f.	a	r.	f.	
a	a	a	r	a	a	δ δ	δ	δ		δ			δ	f

ò	г	а	а	а	ò	г	а	а	ф	ò	г	ò	г	а	а	ò	г	а	а	а	а	а	а	а	а	а	
а			е	ф	ò	а	а	ф	ò	г	ò	г	а	а	ò	ò	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
а	г.	е		г	ò.	б.	е	г	а	а	а	а	а	а	ò	ò	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а
г	ò	г		а									г		е	г	а				г		а				а