

# 52. Vale, diva mia

In Fm  
Reconstructed by Lewis Jones

Bartolomeo Tromboncino

*Ripresa*

**A** **B** 5

Va- le di- va, mia, va- le in pa- ce. Che pro- pi- tio\_ el ciel te

si- a. Se ben par- ti, più che pri- a tua me- mo-

**B** <sup>2)</sup> <sup>(b)</sup> <sup>(b)</sup> <sup>3)</sup> 10 **C**

ria\_ in mio cor gia- ce. Va- le di- va, mi- a, va- le\_ in pa- ce.

**Fine** **A** 15

Che pro- pi- tio\_ el ciel te si- a, \_el ciel te si- a.

**B'** 20 <sup>(b)</sup> <sup>(b)</sup>

4) 5)

- 1) Bar lines and rhythm flags editorial.
- 2) 2 notes one course lower in orig. Same in bars 24, 30.
- 3) Note added by editor. Same in bars 7, 16, 25, 31. 34.
- 4) Note one course higher in orig.
- 5) Chord inserted by editor.

Mutazione I

A			25 B	
Lie- ta sia	tu- a di- par- ti- ta.	Lie- ti sian	tut- ti_i toi	
El ce- le-	ste e dol- ce ri- so	Che me pre- se_el tuo bel	ce_in al- tra	
Poi chel tu-	o cor- so fa- ta- le	Te con- du- ce_in al- tra	con sua gran	
Se_in tu- o	pet- to ca- sto_e de- gno	A- mor puo,		
⌋ ⌋ ⌋ ⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋	⌋ ⌋	
δ δ a b a δ	r a δ δ	b [a] δ b a	δ b δ	
a a a	a δ a a	a δ	a r a	

Mutazione II

A			30 B	
pas- si.	So- li- ta-	ria sia mia vi- ta.	Sol fra bo-	
s guar- do	Fat- to m'han	da me d- vi- so	Tal ch'ogn-	
par- te,	Non scio dir	al- tro che va- le,	Ben che va-	
for- za,	Pre- go las-	si qual- che se- gno	Che'l mio fo-	
⌋ ⌋ ⌋ ⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋	⌋ ⌋	
b b δ a b δ a	δ δ a b a δ	r a δ δ	b [a] δ b a	
δ δ	a a a	a δ a a	a δ	

Volta

(b)		B		35 (b)		(b)	
schi_al pe- stri_e	las- si,	Tu te par-	i_e qui mi				
hor ghiac- cio_e	ar- do.	Nel mio cor	fir- ma to_ha_il				
le_el cor mi	spar- te.	Pre- go vo-	ghe ri- cor-				
co_al quan- to_as-	mor- za	Van- ne por	che'l ciel ti				
⌋ ⌋	⌋ ⌋	⌋ ⌋	⌋ ⌋				
δ b δ	b b δ a b δ a	b [a] δ b a	δ b δ				
a r a	δ δ	a δ	a r a				

C		(b)		(b)	
las- si.	Fat- to si- a	quel che ti	pia- ce.		
dar- do	A- mor pra-	ve_e per- ti-	na- ce.		
dar- te	Del mio_a- mor	tan- to te-	na- ce.		
sfor- za,	Ben che_as- sai	mi pe- sa_e	spia- ce.		
⌋ ⌋	⌋ ⌋	⌋ ⌋	⌋ ⌋		
b b δ a b δ a	b b δ b a	r a r	δ δ		
δ δ	a δ	a r a	a a		

After each volta, D.C. al fine.