

70. Oime el cor, oime la testa

Reconstructed by Héctor Sequera

Marchetto Cara

Riprese

A **A'** 5

Oi-me el cor, oi-me la tes-ta! Chi non a-ma non in-ten-de.

A' 10 **B**

Chi non fal-la non se men-de do-po il fal-lo il pen-tir re-sta. re-sta.

2nd ending after last reprise only.

1) Bar lines and rhythm flags editorial.

Mutazione 1

A

Oi-me dio che_er-ror fe-ce i-o
Oi-me che ben ma-cor-ge-a
Doi dol-ci oc-chi_un par-lar dop-pio
Pa-tien-tia_o cor mio stol-to

A' 5 *Mutazione 2* **A**

Ad a-a-mar un cor fal-la-ce Oi-me di-o
da_un cor fal-so es-ser tra-di-to Oi-me_al-hor
u-na_im-men-sa_e gran bel-ta-te Fan-che-de
Go-di_el mal se tu el cer-ca-sti Se_al-hor quan-

10 **A'**

chel par- ti- o mi- o Non mi da per que- sto pa- ce
 ch'io non sa pe- a Al mio er- ror pi- gliar par- ti- to
 do- lor mi scop- pio Per la per- sa li- ber- ta- te
 do fus- ti_ ac- col- to Ad a- mar non re- pa- ra- sti

δ a δ r a r r δ b a f e f e f [f]
 a δ a a a a r δ r a [a]

Volta

15 **B**

Oi- me el fo- co a- spro_e vi- va- ce Mi con-
 Oi- me il cie- co mio ap- pe- ti- to M'ha con-
 Se per que- sta l'al- ma pa- te Ne fu
 Te con- vien che pe- na_a- ta- sti Del pre-

δ b a f e f e f [f] b a
 a a r δ r a [a] a δ δ

20 **B**

su- ma_el tri- sto co- re Oi- me dio che fat- to_er-
 dut- to_a que- sta sor- te Oi- me gri- do_el mal mio
 cau- sa_el de- sir cie- co El qual fa che sem- pre
 vi- sto tuo fal- li- re Che non gio- va_al tuo pen

δ a r δ r δ δ b a δ a r δ r
 a δ a a a δ δ a δ δ a a

A'

ro- re L'al- ma_af- flic- ta mi mo- le- sta.
 for- te Ogn'- hor cre- scie_e mi più me_in- fe- sta.
 me- co Sta_as- sai Guer- ra_e po- vo- ca fe- sta.
 ti- re El cri- dar con vo- ce me- sta.

δ δ f a δ r a r δ a δ r a r r r
 a a a a a δ a a a a a