

79. La dolce diva mia

Reconstructed by Héctor Sequera

Anonymous

La dol- ce di- va mi- a Che del mio
 Se des- se_al mio mar- ti- rio Qual- che con-
 Ma gra- to_e glie'l mio sten- to E fen- ge_o
 Se_o- gnor la- chri- me span- do Da glioc- chi
 Tu ce- chi_in o- gni par- te De ri- no-
 Tu ve- di_o- gnhor man- char- mi L'al- ma ch'io
 Che poi che sia par- ti- ta Dal cor- po
 Hay du- ra sem- pre me- cho. Scol- pia tu-
 La spe- cto tuo me no- ce Quan- do te
 Hay- me se me_a- mi for- te, Per- che non

1)

2)

5

mal se ri- de E nel pe- cto oc- ci- de_O
 fo- to_o pa- ce, El fo- cho che me sfa- ce
 gnhor d'a- mar- mi O di- va che sten- tar- mi
 miei giu las- si Hay du- ra che non las- si:_Al-
 var el fo- cho. Hay du- ra_a- po- cho_a- po- cho
 den- tro_al pec- to. Hay di- va_ha- bi ri- spe- cto_A
 l'al- ma stan- cha. Hay di- va_an- chor più fran- cha
 o nel co- re. Hay di- va tal ar- do- re
 guar- do si- so Hay di- va_el tuo bel vi- so
 con- ten- tar- me? Hay di- va_a- lo- sen- gar- me

1) Bar lines and rhythm flags editorial.

2) Note one course higher in orig.

gni su- spi ro, E nel pec-
 Ser- ria spen- to, El fo- cho
 Non me_a- man- do, O di- va
 men par- lar- te, Hay du- ra
 Voi dis- sar- mi, Hay du- ra_a-
 la mia vi- ta, Hay di- va_ha-
 Ser- ra te- cho, Hay di- va
 Trop- po [co- ce]. Hay di- va
 Mi da mor- te, Hay di- va_el
 Sei di- spo- ta, Hay di- va_a-

| | | | | | | | | |
 b a b a b | | | | |
 | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | |

10

to oc- chi- de_O gni su- spi ro.
 che me sfa- ce Ser- ria spen- to.
 che sten- tar- mi Non me_a- man- do.
 che non las- si:_Al- men par- lar- te.
 po- cho_a- po- cho Voi dis- sar- mi.
 bi ri- spe- cto_A la mia vi- ta.
 chor più fran- cha Ser- ra te- cho.
 tal ar- do- re Trop- po [co- ce.
 tuo tuo vi- so Mi da- mor- te.
 lo- sen- gar- me Sei di- spo- sta.

| | | | | | | | | |
 a b | b b b a b b
 | | | | | | | | | |
 | | | | | | | | | |