

Bonny sweet Robin

John Dowland

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20)

11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20)

21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30)

21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30)

31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40)

31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40)

41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50)

41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50)

51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60)

51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60)

61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70)

61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70)

1) 2 rhythm flags half value in orig.
 2) In orig., "f" on 4th course and "e" on 3rd course.
 3) Note one course lower in orig.

35 *f* era *f* era a r a r e e r e e r e e

40 ¹⁾ a b a b r r a r e e r a e r e e r a r e r b r e r

45 *f* a r a r a r a a a a a a a a a a a a

50 a r a a f a r a a a a a a a a a a a a a a a a a

55 *f* a r a

60 a r a a f a r a a a a a a a a a a a a a a a a a

65 ²⁾ a r a

70 *f* a r a r a r a a a a a a a a a a a a a a a a a

1) Chord 2: 2 notes one course lower in orig. Chord 3: note added by editor.

2) Note added by editor.