

# 18. Questi ch'inditio

(Noël Faignant)

Joachim van den Hove

5

Que- sti ch'in- di- tio fan del mio tor-

Del mio tor-

men- to, so- spir, so- spir, so- spir no so-

men- to so- spir, so- spir so- spir no

no, ne'i so- spir, ne'i so- spir son ta-

so- no ne'i so- spir ne'i so- spir, son ta-

1)

1) a in orig. Same in bars 19, 44, 46.

15

li, quel l'i'han trie-gua tal hor quel- l'i'han trie-gua

20

tal hor io mai no sen- to, io mai, io

1)

25

mai no sen- to, ch'il pet- to mio man la sua pen'-

1) d in orig. Same in bar 25.

30

es- ha- li A- mor,

es- ha- li, A- mor

35

A- mor che m'ar- d'il cor fa que- sto

che m'ar- d'il cor fa que- sto ven- to,

40

ven- to, A- mor che m'ar- d'il cor fa que- sto ven- to, men-

A- mor, A- mor che m'ar- d'il cor fa que- sto ven- to, men-

1)

1) 2 rhythm flags 1/2 value in orig.

45

tre di bat' t'in- tor- n'al fo- co la- li, men- tre di bat- t'in tor- n'al

tre di bat'- t'in tor- n'al fo- co ta- li, men- tre di bat- t'in- tor- n'al

50

fo- co la- li, A- mor, A-

fo- co ta- li, A- mor, A-

55

mor, con che mi- ra- co- lo lo fa- i, i, con che mi- ra- co- lo lo

mor con che mi- ra- co- lo lo fa- i, con che mi- ra- co- lo lo

1) Rhythm flags changed to fit vocal part (dotted rhythm inserted). Similarly in bar 58.

2) Notes added to match vocal parts

60

(b)

ch'in foc- c'il ten gh'e nol con- su- mi ma- i,

fa- i, ch'in fo- c'il ten- gh'e

65

ch'in foc- c'il ten- gh'e nol con- su- mi ma-

nol con- su- mi ma- i,

1)

70

i, e nol con- su- mi ma- i.

e nol con- su- mi ma- i.

1) d in orig. Changed to fit vocal part.