

26. Susanne un jour

(Orlando di Lasso)

Joachim van den Hove

Lute

5

10

15

20

25

30

35

1)

2)

3) 4)

1) a in orig.

2) 2 notes d in orig.

3) c in orig.

4) Rhythm flag one position to right in orig.

a d r a a e f e f e r e a a a d f b d r r a a a r r r e r a r f d
 b a r b b e f e f e r e a a a d f b d r r a a a r r r e r a r f d
 r r r a e r a a e e d e e a a f
 d r a a r d a e r r a d d

1) a

f f e r a d d a r r a a r d d a a r d d d r r a d a r e r
 e a r d r a r e e a a r e e d d r r a a a e d
 r a r e a r e e r a r e e a r a r a e
 r r r r d r r r r e

2)

e r a r r r d r r r a r r d a r r r d d f r r r a r f
 r d r d e f d e r d r r d a r r r d d f r r r r d a
 r r r r e r e e a r r r e f e d
 e a r a r a e e e e f r r a e r a r e a r e a a
 e r r r e r e

a d a r d a r d r a r
 r d a d r e f r r e a a a r
 r r r e e d d f r a a r d a e r e a
 e r e f d r a r d a r a r e r e r e r a r e

a d d a d a r r r e f r d a r r r r d r a r a r e
 a r e r a r e f e a e e e e f e a r a d d f
 r r r r r r r r a e r r

a a r e f e r a r d r d r
 a r a r r a d r d r r a r r r a e r a d r f a d d
 r d d r d r d r a r r r r r e d r a d r f a d d
 e a r a a a a e a r e a r e a r r a

a a f r a a a a a a b r a a
 r d r d r a r d r d d d r a r d f f f r a r d a b a a a b r a a
 e e e e r a r d a r a a d b r a a
 a a r r a d a r d a a d d

75

a d r a a e f e f e r e a r d a r d r d a r a d a r d r d a r a
 a d f a a e a d a a b a a d d a r a r
 e r b r a r a r r d a
 r d r r d

3)

1) c in orig.
2) c in orig.
3) 4 rhythm flags double value in orig.

80

85

1)

90

2)

3)

95

105

Crescendo

1) a in orig.
 2) Note one octave higher in orig., but this sounds better.
 3) 2 notes interchanged in orig.